

Телепроект «МОЯ ШКОЛА в online»

ГОТОВИМСЯ К ОГЭ

РУССКИЙ ЯЗЫК

9 класс

Урок № 29

Пунктуационный анализ (предложения со
словами, грамматически не связанными
членами предложения).

Сухих Елена Викторовна
учитель русского языка и литературы
Лицея МГИМО им. А. М. Горчакова

ОГЭ по русскому языку
ЗАДАНИЕ 2, ЗАДАНИЕ 3
Пунктуационный анализ

(Предложения со словами,
грамматически не связанными
с членами предложения)

Что мы будем сегодня изучать?

- 1. Слова, грамматически не связанные с членами предложения (обращение, вводные слова, вводные предложения, вставные конструкции).**
- 2. Постановка знаков препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.**

Цель урока: обобщить знания о словах, грамматически не связанных с членами предложения, научиться без ошибок расставлять знаки препинания в предложениях с данными конструкциями.

ПЛАН УРОКА

- 1. Задание 3 ОГЭ. Структура задания.**
- 2. Обобщение и закрепление знаний о словах, грамматически не связанных с членами предложения.**
- 3. Тренировочные задания в формате ОГЭ**

Обращение — это слово или словосочетание, называющее лицо (реже — предмет), к которому адресована (обращена) речь.

Дорогие гости, милости просим за стол!
(А.Пушкин)

Сыпь ты, **черемуха**, цветом, пойте вы, **птицы**, в лесу. (С. Есенин)

И радости встреч, и горечь разлук –
мы все испытали, **товарищ и друг**.
(Е. Долматовский)

Цели использования обращений различны

ЗВАТЕЛЬНАЯ ЦЕЛЬ

(заключается в том, чтобы
привлечь внимание
собеседника)

Старик! Я слышал
много раз,
что ты меня
от смерти спас.
(М.Ю. Лермонтов.)

ОЦЕНОЧНАЯ РОЛЬ

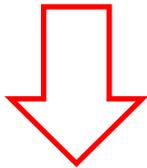
(выражение определенного
отношения)

Как смеешь ты, **наглец**,
нечистым рылом здесь
чистое мутить питье
мое с песком и с илом?
(И.А.Крылов)

Большую роль в обращении играют **этикетные слова, употребляемые при обращениях в различных ситуациях, когда требуется назвать собеседника:**

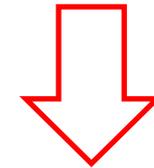
- **уважаемые коллеги;**
- **многоуважаемый Иван Петрович;**
- **господа, товарищи;**
- **сударь, сударыня, молодой человек.**

В поэтической речи обращение может выполнять изобразительную функцию и использоваться для усиления выразительности речи



**РИТОРИЧЕСКОЕ
ОБРАЩЕНИЕ**

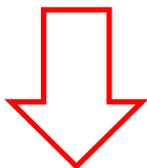
**Но люблю тебя,
родина кроткая!
А за что – разгадать
не могу.
(С.А.Есенин)**



**ОБРАЩЕНИЕ -
ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ**

**Пылай, камин, в моей
пустынной келье.
(А.С.Пушкин)**

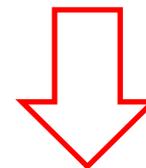
По своему составу **обращение**
может быть **нераспространенным**
и распространенным



**НЕРАСПРОСТРАНЕННОЕ
ОБРАЩЕНИЕ**

(состоит из одного слова)

**Вперед чужой беде
не смейся, Голубок.**
(И.А.Крылов)



**РАСПРОСТРАНЕННОЕ
ОБРАЩЕНИЕ**

(имеет зависимые слова)

**Певец любви, певец
богов, скажи мне, что
такое слава?**
(А.С.Пушкин)

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЩЕНИЯ:

1. **Обращение не является членом предложения** (грамматическая особенность).
2. **Звательная интонация** (интонационная особенность, отчетливо проявляющаяся при обращении, находящемся в начале предложения).

Старик! О прошлом позабудь...

(М.Ю.Лермонтов)

**Отец! Отец! Оставь свои угрозы,
свою Тамару не брани.**

(М.Ю.Лермонтов)

ПОТРЕНИРУЕМСЯ

Расставьте знаки препинания.

Вставьте пропущенные буквы.

- 1) Мой друг отчизн... посвятим души пр...красные порывы!
- 2) От меня отцу брат милый поклони...ся не забудь.
- 3) Покажи мне шлем Иван.
- 4) Поэта дом опальный о Пущин мой ты первый посетил.
- 5) Играйте, пойте о друзья!
- 6) Где был ты сын?
- 7) Последняя туча рассе...нной бури одна ты несё...ся по ясной лазури.
- 8) Звезда печальная вечерн...я звезда твой луч осеребрил увядшие р...внины и дремлющий залив и чёрных скал вершины.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

Расставьте знаки препинания.

Вставьте пропущенные буквы.

- 1) Мой друг, отчизнЕ посвятим души прЕкрасные порывы!
- 2) От меня отцу, брат милый, поклониТЬся не забудь.
- 3) Покажи мне шлем, Иван.
- 4) Поэта дом опальный, о Пущин мой, ты первый посетил.
- 5) Играйте, пойте, о друзья!
- 6) Где был ты, сын?
- 7) Последняя туча рассеЯнной бури, одна ты несёШЬся по ясной лазури.
- 8) Звезда печальная, вечернЯя звезда, твой луч осеребрил увядшие рАвнины, и дремлющий залив, и чёрных скал вершины.

Вводными словами, словосочетаниями и предложениями называются такие синтаксические единицы, которые включаются в предложение **для выражения того или иного отношения говорящего к содержанию высказывания.**

Например, предложение **Письмо пришло вчера** можно осложнить разными вводными словами.

Конечно, письмо пришло вчера.	Уверенность
Наверное, письмо пришло вчера.	Неуверенность
К счастью, письмо пришло вчера.	Радость
К сожалению, письмо пришло вчера.	Огорчение
Скажем, письмо пришло вчера.	Предположение
Наоборот, письмо пришло вчера.	Противопоставление
Следовательно, письмо пришло вчера.	Порядок мыслей, их связь

ЗАДАНИЕ 2, ЗАДАНИЕ 3

Пунктуационный анализ

**Что отличает обычные члены предложения от вводных слов?
Разберем два предложения.**

**Люди стремятся к счастью.
(к чему?)
Это – косвенное дополнение.**

**К счастью, никто меня не заметил.
Это – вводное слово, которое не является членом предложения и может быть заменено другим вводным словом или устранено из предложения.**

Что отличает обычные члены предложения от вводных слов?

СЛОЖНЫЕ СЛУЧАИ

Наконец:

— слово является вводным, если оно синонимично слову **и ещё**, показывает отношение говорящего к событиям или обозначает порядок мыслей.

Пример:

«Она пела, танцевала, **наконец**, занималась гимнастикой.»

— обозначает порядок мыслей;

— слово не является вводным в значении «напоследок», «в результате всего».

Пример:

«Наконец он проснулся.»

Что отличает обычные члены предложения от вводных слов?

СЛОЖНЫЕ СЛУЧАИ

Значит:

— слово является вводным, если оно синонимично вводному слову **следовательно**.

Пример:

«Успеем вернуться к вечеру, **значит**, сможем хорошо отдохнуть»;

— слово не является вводным, если оно синонимично слову **означает**.

Пример:

«Для отца автомобиль **значит** больше, чем простое средство передвижения».

Что отличает обычные члены предложения от вводных слов?

СЛОЖНЫЕ СЛУЧАИ

Однако:

— слово является вводным, если стоит в середине предложения.

Пример:

«Пётр, однако, решил поступить по-своему»;

— слово не является вводным, если оно стоит в начале предложения (имеет значение противительного **союза но**).

Пример:

«Однако Пётр решил поступить по-своему».

Отличие обычных членов предложения от вводных слов

ПОТРЕНИРУЕМСЯ

Расставьте недостающие знаки препинания. Проведите сравнительный анализ пар предложений.

1. Эта безлунная ночь **казалось** была всё так же великолепна как и прежде. (И. Тургенев.) – У Татьяны Андреевны замёрзли ресницы и поэтому ей **казалось** что от звезды падают на дорогу ломкие полосы света. (К. Паустовский.)
2. Когда наблюдаешь как ведёт себя человек наедине сам с собою – он **кажется** безумным. (М. Горький.) – Впрочем судьба наша **кажется** одинакова и родились мы видно под единым созвездием. (А. Пушкин.)
3. Из предыдущей главы **видно** в чём состоял главный предмет его вкуса и склонностей. (Н. Гоголь.) – Предположения, сметы, соображения блуждавшие по лицу его **видно** были очень приятны. (Н. Гоголь.)
4. Почти **напротив** его подвала простирался огромный пустырь городской земли...(А. Куприн.) – Зато...Архип сохранял спокойствие невозмутимое и не горевал нисколько; **напротив** он даже не без удовольствия через них перескакивал и кнутиком по ним постёгивал. (И. Тургенев.)

Отличие обычных членов предложения от вводных слов

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

У Татьяны Андреевны замёрзли ресницы, и поэтому ей казалось , что от звезды падают на дорогу ломкие полосы света. (К. Паустовский.) (сказуемое односоставного безличного предложения)	Эта безлунная ночь, казалось , была всё так же великолепна как и прежде. (И. Тургенев.)
Когда наблюдаешь, как ведёт себя человек наедине сам с собою – он кажется безумным. (М. Горький.) (глагол-связка составного именного сказуемого)	Впрочем судьба наша, кажется , одинакова и родились мы видно под единым созвездием. (А. Пушкин.)
Из предыдущей главы видно , в чём состоял главный предмет его вкуса и склонностей. (Н. Гоголь.) (сказуемое односоставного безличного предложения)	Предположения, сметы, соображения, блуждавшие по лицу его, видно , были очень приятны. (Н. Гоголь.)
Почти напротив его подвала простирался огромный пустырь городской земли... (А. Куприн.) (производный предлог)	Зато...Архип сохранял спокойствие невозмутимое и не горевал нисколько; напротив , он даже не без удовольствия через них перескакивал и кнутиком по ним постёгивал. (И. Тургенев.)

ЗНАЧЕНИЯ ВВОДНЫХ СЛОВ

<p>Оценка достоверности содержания сообщения</p>	<p>а) Уверенность: разумеется, бесспорно, несомненно, без сомнения, безусловно, конечно, действительно, ^в самом деле, правда, само собой...</p> <p>б) Неуверенность: кажется, вероятно, возможно, пожалуй, видно, по-видимому, как видно, верно, может быть, должно быть...</p>	<p>Победит в конкурсе, несомненно, наш класс.</p> <p>Теперь, видимо, дожди зарядят</p>

ЗНАЧЕНИЯ ВВОДНЫХ СЛОВ

<p>Различные чувства (радость, сожаление, огорчение, удивление и др.)</p>	<p>К счастью, на счастье, к радости, к несчастью, к сожалению, к стыду (кого-либо), к досаде, на беду, на удивление, как на грех...</p>	<p>И тут я, как на грех, заблудился. Игорь, к изумлению окружающих, горько заплакал</p>
<p>Источник сообщения</p>	<p>По сообщению кого-либо, по словам кого-либо, по мнению кого-либо, по-моему, по-твоему, с точки зрения кого-либо, говорят, на мой взгляд...</p>	<p>Это здание, на мой взгляд, ничем не отличается от того</p>

ЗНАЧЕНИЯ ВВОДНЫХ СЛОВ

Порядок мыслей и их связь	Во-первых, во-вторых, наконец, итак, следовательно, значит, напротив, таким образом, наоборот, например, к примеру, кроме того, к тому же, притом, с одной стороны, с другой стороны, впрочем, между прочим, в общем, кстати...	Кстати , ты не забыл, что сегодня экзамен?

Отличие обычных членов предложения от вводных слов

ПОТРЕНИРУЕМСЯ

Тест по теме «Вводные конструкции»

1. Какие утверждения являются **неправильными**?

- 1) Вводные конструкции — это слова, словосочетания, предложения, которые употребляются в составе предложения для передачи различных оценок характеристики высказывания.
- 2) При помощи вводных слов могут передаваться модальная оценка, эмоциональная оценка, указание на обычность-необычность сообщаемого, ссылка на источник сообщения и т.п.
- 3) Вводные конструкции связаны синтаксически с другими членами предложения.
- 4) Вводные конструкции могут быть в предложении сказуемым и обстоятельством.

Отличие обычных членов предложения от вводных слов

ПОТРЕНИРУЕМСЯ

Тест по теме «Вводные конструкции»

1. Какие утверждения являются **неправильными**?

- 1) Вводные конструкции — это слова, словосочетания, предложения, которые употребляются в составе предложения для передачи различных оценок характеристики высказывания.
- 2) При помощи вводных слов могут передаваться модальная оценка, эмоциональная оценка, указание на обычность-необычность сообщаемого, ссылка на источник сообщения и т.п.
- 3) Вводные конструкции связаны синтаксически с другими членами предложения.
- 4) Вводные конструкции могут быть в предложении сказуемым и обстоятельством.

Отличие обычных членов предложения от вводных слов

ПОТРЕНИРУЕМСЯ

Тест по теме «Вводные конструкции»

2. Найдите предложения, в которых **есть вводные слова** (знаки препинания не расставлены).

- 1) Поезд мчит меня к счастью.
- 2) Он правда в туз из пистолета в пяти саженях попадал.
- 3) Мы не надеялись более никогда встретиться, однако встретились.
- 4) У нас весна. Солнышко греет. Одним словом жизнь расцветает.

Отличие обычных членов предложения от вводных слов

ПОТРЕНИРУЕМСЯ

Тест по теме «Вводные конструкции»

2. Найдите предложения, в которых **есть вводные слова** (знаки препинания не расставлены).

- 1) Поезд мчит меня к счастью.
- 2) Он, правда, в туз из пистолета в пяти саженях попадал.
- 3) Мы не надеялись более никогда встретиться, однако встретились.
- 4) У нас весна. Солнышко греет. Одним словом, жизнь расцветает.

Отличие обычных членов предложения от вводных слов

ПОТРЕНИРУЕМСЯ

Тест по теме «Вводные конструкции»

3. Найдите предложения, в которых выделенные слова являются вводными (знаки препинания не расставлены).

- 1) Я видел счастливого человека, заветная мечта которого осуществлялась так **ОЧЕВИДНО**.
- 2) Графиня весьма **КСТАТИ** воротилась в гостиную.
- 3) **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** XIII век — это кризис феодализма во всем мире.
- 4) **ОЧЕВИДНО** сторож укрылся от непогоды и теперь спал где-нибудь.
- 5) На бледном лице ее **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** потухала редкостная красота.
- 6) **КСТАТИ** слой глины в этом месте был гораздо тоньше, чем над всей крышей.

Отличие обычных членов предложения от вводных слов

ПОТРЕНИРУЕМСЯ

Тест по теме «Вводные конструкции»

3. Найдите предложения, в которых **выделенные слова являются вводными** (знаки препинания не расставлены).

1) Я видел счастливого человека, заветная мечта которого осуществлялась так **ОЧЕВИДНО**.

2) Графиня весьма **КСТАТИ** воротилась в гостиную.

3) **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО**, XIII век — это кризис феодализма во всем мире.

4) **ОЧЕВИДНО**, сторож укрылся от непогоды и теперь спал где-нибудь.

5) На бледном лице ее **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** потухала редкостная красота.

6) **КСТАТИ**, слой глины в этом месте был гораздо тоньше, чем над всей крышей.

Отличие обычных членов предложения от вводных слов

ПОТРЕНИРУЕМСЯ

Тест по теме «Вводные конструкции»

4. Найдите предложения, в которых **неправильно** расставлены знаки препинания.

1) К несчастью, частые и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия.

2) Олег усмехнулся, однако, чело и взор омрачились думой.

3) Впрочем, Софья Николаевна не очень постарела.

4) Тайная канцелярия полтергейстами, как известно, не занималась.

5) Правда, в огне не горит и в воде не тонет.

6) Упражнение, должно быть, выполнено чисто и аккуратно.

Отличие обычных членов предложения от вводных слов

ПОТРЕНИРУЕМСЯ

Тест по теме «Вводные конструкции»

4. Найдите предложения, в которых **неправильно** расставлены знаки препинания.

1) К несчастью, частые и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия.

2) Олег усмехнулся, однако (=НО) чело и взор омрачились думой.

3) Впрочем, Софья Николаевна не очень постарела.

4) Тайная канцелярия полтергейстами, как известно, не занималась.

5) Правда (подлежащее) в огне не горит и в воде не тонет.

6) Упражнение должно быть (вспомогательный глагол- связка составного именного сказуемого) выполнено чисто и аккуратно.

Отличие обычных членов предложения от вводных слов

ПОТРЕНИРУЕМСЯ

Тест по теме «Вводные конструкции»

5. Укажите, в каком предложении слово **КАЖЕТСЯ не является вводным.**

- 1) Солнце и кажется само небо пряталось за скалами.
- 2) Пес мой мог бы кажется почуять птицу и под землей.
- 3) Парусное учение на всей эскадре прошло кажется хорошо.
- 4) Ей кажется что лес молчит укоризненно, сухо, сердито.

Отличие обычных членов предложения от вводных слов

ПОТРЕНИРУЕМСЯ

Тест по теме «Вводные конструкции»

5. Укажите, в каком предложении слово **КАЖЕТСЯ** не является вводным.

- 1) Солнце и, **кажется**, само небо пряталось за скалами.
- 2) Пес мой мог бы, **кажется**, почуять птицу и под землей.
- 3) Парусное учение на всей эскадре прошло, **кажется**, хорошо.
- 4) **Ей кажется**, что лес молчит укоризненно, сухо, сердито.

Отличие обычных членов предложения от вводных слов

ПОТРЕНИРУЕМСЯ

Тест по теме «Вводные конструкции»

6. Определите, в каком предложении слово **ПРАВДА** является вводным.

- 1) Правда в доме было гораздо холодней, чем на улице.
- 2) Правда глаза колет.
- 3) Правда в огне не горит и в воде не тонет.
- 4) Деньги смогут много, а правда все.

Отличие обычных членов предложения от вводных слов

ПОТРЕНИРУЕМСЯ

Тест по теме «Вводные конструкции»

6. Определите, в каком предложении слово **ПРАВДА** является вводным.

- 1) **Правда**, в доме было гораздо холодней, чем на улице.
- 2) Правда глаза колет. (**подлежащее**)
- 3) Правда в огне не горит и в воде не тонет. (**подлежащее**)
- 4) Деньги смогут много, а правда все. (**подлежащее**)

Отличие обычных членов предложения от вводных слов

ПОТРЕНИРУЕМСЯ

Тест по теме «Вводные конструкции»

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Один из героев романа (1) конечно (2) Евгений Онегин – типичный молодой дворянин начала XIX века. Но главный герой (3) без сомнения (4) сам А.С.Пушкин – автор произведения.

1) 1, 2

2) 1, 3

3) 3, 4

4) 1, 2, 3, 4

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Звуки музыки из распахнутых окон флигеля лились робко, неуверенно: они (1) словно (2) искали, силились выразить что-то. Вот-вот (3) казалось (4) будет схвачена тема.

1) 1, 2, 3

2) 1, 2

3) 3, 4

4) 1, 3

Отличие обычных членов предложения от вводных слов

ПОТРЕНИРУЕМСЯ

Тест по теме «Вводные конструкции»

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Один из героев романа (1) **конечно** (2) Евгений Онегин – типичный молодой дворянин начала XIX века. Но главный герой (3) **без сомнения** (4) сам А.С.Пушкин – автор произведения.

1) 1, 2

2) 1, 3

3) 3, 4

4) 1, 2, 3, 4

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Звуки музыки из распахнутых окон флигеля лились робко, неуверенно: они (1) словно (2) искали, силились выразить что-то. Вот-вот (3) **казалось** (4) будет схвачена тема.

1) 1, 2, 3

2) 1, 2

3) 3, 4

4) 1, 3

Вводными могут быть не только слова и словосочетания, но **и предложения**.

Вводные предложения выражают те же значения, что и вводные слова, могут вводиться союзами **если, как, сколько** и др.:

Элегантность, **я думаю**, никогда не выйдет из моды (= по-моему).

Эта книга, **если я не ошибаюсь**, вышла в прошлом году (= по-моему).

Прихожу я и — **можете себе представить?** — никого не застаю дома (= представьте).

Отчего, **я часто думаю**, отчего Анет не вышла замуж?

Вводными могут быть не только слова и словосочетания, но **и предложения**.

Вводные предложения выражают те же значения, что и вводные слова, могут вводиться союзами **если, как, сколько** и др.:

Эта картина, **если уж мы заговорили о ней**, поражает своей правдивостью.

Спектакль «А зори здесь тихие...», **сколько я могу судить**, – лучшее из произведений о Великой Отечественной войне, поставленных на сцене.

Пожар в интернате, **как писали газеты**, явился результатом нарушения техники безопасности.