

Телепроект «МОЯ ШКОЛА в online»

ГОТОВИМСЯ К ОГЭ

# РУССКИЙ ЯЗЫК

9 класс

Урок № 30

Пунктуационный анализ (предложения со  
словами, грамматически не связанными  
членами предложения).

Сухих Елена Викторовна  
учитель русского языка и литературы  
Лицея МГИМО им. А. М. Горчакова

# **УРОК-ПРАКТИКУМ**

## **Что мы будем сегодня повторять?**

- 1. Слова, грамматически не связанные с членами предложения (обращение, вводные слова, вводные предложения).**
- 2. Постановка знаков препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.**

**Цель урока: научиться без ошибок расставлять знаки препинания в предложениях с данными конструкциями.**

## **ПЛАН УРОКА**

- 1. Задание 3 ОГЭ. Структура задания.**
- 2. Обобщение и закрепление знаний о словах, грамматически не связанных с членами предложения.**
- 3. Тренировочные задания в формате ОГЭ**

# УРОК- ПРАКТИКУМ

**Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.**

Казалось (1) что кто-то тихо вздыхал среди глубокой (2) холодной ночи (3) и клубы пара (4) вылетающие из гигантской груди (5) бесшумно проносились по небу от края (6) и затем тихо угасали в глубокой синеве.

# УРОК-

# ПРАКТИКУМ

**Расставим знаки препинания:**

**[Казалось], (1) (что кто-то тихо вздыхал среди глубокой (2) холодной ночи (3) и (клубы пара, (4) вылетавшие из гигантской груди, (5) бесшумно проносились по небу от края и затем тихо угасали в глубокой синеве).**

1) запятая на границе частей в сложном предложении.

3) запятая не нужна, т.к. имеем дело с однородным соподчинением.

4) и 5) запятые выделяют причастный оборот.

**КАЗАЛОСЬ** – грамматическая основа (сказуемое) односоставного безличного предложения

**ВНИМАНИЕ!** Запятая на месте цифры 3 не нужна. Вчитайтесь внимательно в смысл предложения: казалось (что?) «что кто-то тихо вздыхал среди глубокой холодной ночи», (а ещё казалось что?) «(что)клубы пара, вылетавшие из гигантской груди, бесшумно проносились по небу от края и затем тихо угасали в глубокой синеве» – не было никакой гигантской груди, из которой вылетали клубы пара – это тоже кому-то казалось. Вот почему перед нами однородное соподчинение и запятая на месте цифры 3 не нужна.

**Ответ: 145.**

# УРОК-

## ПРАКТИКУМ

**Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.**

**И если тебе (1) мой читатель (2) посчастливится побывать когда-нибудь в Кавказском заповеднике (3) и пройти по тропе (4) у которой (5) стоит такой обелиск (6) низко поклонись памяти защитников нашей Родины (7) отдавших свои жизни за то (8) чтобы сегодня мы жили в мире.**

# УРОК-

## ПРАКТИКУМ

**Расставим знаки препинания:**

**И если тебе (1) , мой читатель, (2) посчастливится побывать когда-нибудь в Кавказском заповеднике (3) и пройти по тропе (4) , у которой(5) стоит такой обелиск (6), низко поклонись памяти защитников нашей Родины, (7) отдавших свои жизни за то, (8) чтобы сегодня мы жили в мире.**

**Пояснение.**

**1) и 2) запятые при обращении.**

4) и 6) запятые находятся на границе частей сложного предложения.

7) запятая открывает причастный оборот.

8) запятая выделяет придаточное предложение.

**Ответ: 124678.**

# УРОК- ПРАКТИКУМ

**Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.**

**Глубокая тишина (1) нарушаемая  
всплесками рыбы (2) да криками какой-  
то еще (3) не уснувшей птицы (4)  
возившейся неподалеку (5) казалось (6)  
лишь подчеркивала(7) неодолимое  
наступление ночного покоя.**

# УРОК- ПРАКТИКУМ

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

**Глубокая тишина (1) нарушаемая всплесками рыбы (2) да криками какой-то еще (3) не уснувшей птицы (4) возившейся неподалеку (5) казалось (6) лишь подчеркивала (7) неодолимое наступление ночного покоя.**

**Пояснение.** Расставим знаки препинания:

1), 4), 5) запяты при причастных оборотах.

**5) запятая одновременно выделяет вводное слово.**

**6) запятая при вводном слове.**

**Ответ: 1456.**

# УРОК- ПРАКТИКУМ

**Расставьте знаки препинания.**

**Укажите цифры, на месте которых  
должны стоять запятые.**

**По-моему (1) надо идти (2) в глубь  
леса (3) но мои подружки (4)  
врассыпную разбежавшиеся  
по поляне (5) уже сыплют в  
корзинки (6) кроваво-красные  
ягоды.**

# УРОК- ПРАКТИКУМ

**Расставьте знаки препинания.** укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

**По-моему, (1) надо идти (2) в глубь леса (3), но мои подружки (4), врассыпную разбежавшиеся по поляне (5), уже сыплют в корзинки (6) кроваво-красные ягоды.**

**Пояснение.** Расставим знаки препинания:

1) **запятая выделяет вводное слово.**

3) **запятая между основами в сложном предложении.**

4) и 5) **запятые выделяют причастный оборот.**

**Ответ: 1345.**

# УРОК- ПРАКТИКУМ

**Расставьте знаки препинания.** Укажите  
цифры, на месте которых должны  
стоять запятые.

**Может быть (1) нам предстоит узнать именно  
сегодня (2) когда (3) человеку важно связать  
(4) в своем сознании новейшие данные  
об элементарных частицах (5) о «белых  
карликах» и «черных дырах» Вселенной (6)  
с белоснежностью ромашек на лесных  
полянах (7) с роскошными (8)  
пульсирующими созвездиями над головой.**

# УРОК- ПРАКТИКУМ

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

**Может быть, (1) нам предстоит узнать именно сегодня, (2) когда (3) человеку важно связать (4) в своем сознании новейшие данные об элементарных частицах, (5) о «белых карликах» и «черных дырах» Вселенной (6) с белоснежностью ромашек на лесных полянах, (7) с роскошными, (8) пульсирующими созвездиями над головой.**

**Пояснение.** Расставим знаки препинания:

**1) запятая выделяет вводное слово.**

2) запятая между грамматическими основами в сложном предложении.

5) и 7) запятыe между однородными дополнениями.

8) запятая между однородными определениями: определения являются однородными, потому что это эпитеты (однородными являются художественные определения (эпитеты)!)

**Ответ:** 12578.

# УРОК- ПРАКТИКУМ

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Когда (1) наконец (2) явилось солнце и разогрело землю, то деревья и травы обдались такой сильной росой, такими светящимися узорами глянули из темного леса ветки елей, что (3) казалось (4) на эту отделку не хватило бы алмазов всей нашей земли.**

# УРОК- ПРАКТИКУМ

Приведем верное написание.

Когда (1) **наконец** (2) явилось солнце и разогрело землю, то деревья и травы обдались такой сильной росой, такими светящимися узорами глянули из темного леса ветки елей, что, (3) казалось (4), на эту отделку не хватило бы алмазов всей нашей земли.

**Выделенные слова могут быть как вводными, так и не вводными.**

В данном предложении слово **наконец** не придаёт значения последнего, завершающего этапа, поэтому оно просто обстоятельство.

**Слово казалось—вводное.**

Ответ: 34

# УРОК- ПРАКТИКУМ

**Расставьте все недостающие знаки препинания:**

укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Однако (1) нездоровье природы заставляет сегодня говорить о катастрофическом состоянии флоры, фауны, почвы, воды. Видимо (2) лишь глобальный характер проблем, нерешённость которых угрожает самому существованию человечества, заставил осознать опасность (3) возможной (4) в будущем экологической катастрофы.**

# УРОК- ПРАКТИКУМ

**Приведем верное написание.**

**Однако** (1) нездоровье природы заставляет сегодня говорить о катастрофическом состоянии флоры, фауны, почвы, воды.

**Видимо**, (2) лишь глобальный характер проблем, нерешённость которых угрожает самому существованию человечества, заставил осознать опасность возможной в будущем экологической катастрофы.

**Видимо** — вводное слово, выделяется запятой.

**Слово «однако»** имеет чёткое значение союзе **НО**, поэтому не выделяется запятой.

**Запятая должна стоять на месте 2.**

# УРОК- ПРАКТИКУМ

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Лёшка (1) ты помнишь (2) в этот вечер к нам не зашёл. Я думаю, что (3) ты помнишь (4) и предчувствие весны, и ожидание праздника, и незабываемый восторг своего детства.**

# УРОК- ПРАКТИКУМ

**Приведем верное написание.**

Лёшка, (1) **ты помнишь**, (2) в этот вечер к нам не зашёл. Я думаю, что (3) ты помнишь (4) и предчувствие весны, и ожидание праздника, и незабываемый восторг своего детства.

**«Ты помнишь»** — вводное предложение, выделяется запятыми.

Во втором предложении **«ты помнишь»** — грамматическая основа в придаточной части сложноподчиненного предложения, запятыми не выделяется.

**Запятые должны стоять на местах 1, 2.**

# УРОК- ПРАКТИКУМ

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Всё стало (1) очевидно (2) с первого взгляда. Гости (3) очевидно (4) и не представляли себе того, что их ожидает вечером.**

# УРОК-

## ПРАКТИКУМ

**Приведем верное написание.**

**Всё стало (1) очевидно (2) с первого  
взгляда. Гости, (3) очевидно (4),  
и не представляли себе того,  
что их ожидает вечером.**

**Очевидно** — составное именное  
сказуемое 1-го предложения.

**Очевидно** — вводное слово, выделяется  
запятыми. (2 предложение)

**Запятые должны стоять на местах 3 4.**

# УРОК- ПРАКТИКУМ

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Иногда придёт мысль, которая (1) кажется (2) верной, но боишься поверить ей. Но потом видишь, что та мысль, которая (3) быть может (4) и странная, на самом деле самая простая истина: если раз узнал, в неё уже нельзя перестать верить.**

# УРОК- ПРАКТИКУМ

**Приведем верное написание.**

Иногда придёт мысль, которая (1) кажется (2) верной, но боишься поверить ей. Но потом видишь, что та мысль, которая, (3) быть может (4), и странная, на самом деле самая простая истина: если раз узнал, в неё уже нельзя перестать верить.

**Быть может** — вводные слова, выделяются запятыми.

**Кажется** — в данном случае не вводное слово, а сказуемое, запятыми не выделяется.

**Запятые должны стоять на местах 3 4.**

# УРОК-

## ПРАКТИКУМ

**Расставьте все недостающие знаки препинания:**

укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Советники Зевеса (1)

Живете ль вы в небесной глубине,  
Иль (2) божества всевышние (3) всему  
Причина вы (4) по мнению мудрецов (5)  
И следуют торжественно за вами  
Великой Зевс с супругой белоглавой  
И мудрая богиня, дева силы,  
Афинская Паллада, – вам хвала.  
Примите гимн (6) таинственные силы!

# УРОК- ПРАКТИКУМ

Приведем верное написание.

## Советники Зевеса (1),

Живете ль вы в небесной глубине,  
Иль, (2) **божества всевышние** (3), всему  
Причина вы, (4) **по мненью мудрецов**, (5)

И следуют торжественно за вами  
Великой Зевс с супругой белоглавой  
И мудрая богиня, дева силы,  
Афинская Паллада, – вам хвала.

Примите гимн, (6) **таинственные силы!**

**Запятыя 1 2 3 6 для выделения обращений;**  
**Запятыя 4 и 5 для выделения вводного**  
**слова.**

# УРОК-

# ПРАКТИКУМ

**Расставьте все недостающие знаки препинания:  
укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых)  
в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Всё в Ольге... но любой роман  
Возьмите и найдете (1) верно (2)  
Ее портрет: он очень мил,  
Я (3) прежде (4) сам его любил,  
Но надоел он мне (5) безмерно.  
Позвольте мне (6) читатель мой (7)  
Заняться старшею сестрой.

**(Александр Пушкин)**

# УРОК- ПРАКТИКУМ

**Приведем верное написание.**

Всё в Ольге... но любой роман  
Возьмите и найдете, (1) **верно** (2),  
Ее портрет: он очень мил,  
Я (3) прежде (4) сам его любил,  
Но надоел он мне (5) безмерно.  
Позвольте мне, (6) **читатель мой**, (7)  
Заняться старшей сестрой.

**Запятые при вводном слове 1 и 2;  
при обращении - 6 и 7.**

Ответ: 1267

# УРОК- ПРАКТИКУМ

**Расставьте все недостающие знаки препинания:**

укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Итак (1) она звалась (2) Татьяной.

Ни красотой сестры своей,

Ни свежестью ее румяной

Не привлекла б она очей.

Дика, печальна, молчалива,

Как лань лесная, боязлива,

Она в семье своей родной (3)

Казалась (4) девочкой чужой.

(Александр Пушкин)

# УРОК- ПРАКТИКУМ

**Приведем верное написание.**

**Итак,** (1) она звалась (2) Татьяной.

Ни красотой сестры своей,

Ни свежестью ее румяной

Не привлекла б она очей.

Дика, печальна, молчалива,

Как лань лесная, боязлива,

Она в семье своей родной (3)

Казалась (4) девочкой чужой.

**Одна запятая при вводном слове, номер 1.**

Запятая 2, 4 - составное именное сказуемое

**Ответ: 1**



# УРОК-

## ПРАКТИКУМ

Приведем верное написание.

Живу, пишу не для похвал;  
Но я бы (1) ,кажется, (2) желал  
Печальный жребий свой прославить,  
Чтоб обо мне, как верный (3) друг,  
Напомнил хоть единый звук.  
И чье-нибудь он сердце тронет;  
И, сохраненная судьбой (4)  
Быть может, (5) в Лете не потонет  
Строфа, слагаемая мной...

Запятыя 1 и 2; 4 и 5 для вводных слов, запятая 3 находится внутри сравнительного оборота, между главным и зависимым словом словосочетания

Ответ: 1245

# УРОК- ПРАКТИКУМ

**Расставьте все недостающие знаки препинания:**

укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

– Прощай (1) Онегин (2) мне пора.

«Я не держу тебя; но где ты  
Свои проводишь вечера?»

– У Лариных. – «Вот это чудно.

Помилуй! и тебе не трудно  
Там каждый вечер убивать?»

– Нимало. – «Не могу понять.

Отселе вижу, что такое:

Во-первых (3) (слушай, прав ли я?) (4)

Простая, русская семья,  
К гостям усердие большое,  
Варенье, вечный разговор

Про дождь, про лён, про скотный двор...»

# УРОК-

## Приведите геронде название. ПРАКТИКУМ

– Прощай (1) , **Онегин**, (2) мне пора.

«Я не держу тебя; но где ты  
Свои проводишь вечера?»

– У Лариных. – «Вот это чудно.

Помилуй! и тебе не трудно  
Там каждый вечер убивать?»

– Нимало. – «Не могу понять.

Отселе вижу, что такое:

**Во-первых** (3) (слушай, прав ли я?), (4)

Простая, русская семья,

К гостям усердие большое,

Варенье, вечный разговор

Про дождь, про лён, про скотный двор...»

Запятыя **1 и 2 для обращения; запятая 4 для вводного слова.**

**Обратите внимание**, вставное предложение в скобках не влияет на постановку запятой, она ставится после скобок—всегда.

Ответ: 124

# УРОК- ПРАКТИКУМ

**Расставьте все недостающие знаки**

**препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На этот раз пусть люди разойдутся.  
Вы (1) Капулетти (2) следуйте за мной,  
А вас я жду (3) Монтекки (4) в Виллафранке  
По делу этому в течение дня.  
Итак (5) под страхом смерти — разойдитесь!

(Вильям Шекспир)

# УРОК- ПРАКТИКУМ

## Приведем верное написание.

На этот раз пусть люди разойдутся.  
Вы (1) ,Капулетти, (2) следуйте за мной,  
А вас я жду (3) , Монтекки, (4) в Виллафранке  
По делу этому в течение дня.  
Итак, (5) под страхом смерти — разойдитесь!

**Запятыe 1 и 2; 3 и 4 для выделения обращений;  
5 для выделения вводного слова.**

Ответ: 12345

# УРОК- ПРАКТИКУМ

**Расставьте все недостающие знаки**

**препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы все учились понемногу  
Чему-нибудь и как-нибудь,  
Так (1) воспитаньем (2) слава богу (3)  
У нас немудрено блеснуть.  
Онегин был (4) по мненью многих (5)  
(Судей решительных и строгих) (6)  
Ученый малый, но педант.

(А.С.Пушкин)

# УРОК-

## ПРАКТИКУМ

Приведем **верное** написание.

Мы все учились понемногу  
Чему-нибудь и как-нибудь,  
**Так** (1) воспитаньем (2) , **слава богу**, (3)  
У нас немудрено блеснуть.  
Онегин был (4) , **по мнению многих** (5)  
(Судей решительных и строгих), (6)  
Ученый малый, но педант.

**«Так»** — это в данном тексте не вводное слово, это  
наречие.

**Запятыя 2 и 3** для вводного слова; **4 и 6** также для  
вводного слова.

**Обратите внимание**, почему нет цифры 5. **В скобках**  
**дано вставное** предложение, а после него  
уже запятая.

Ответ: 2346

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дача (1) может быть (2) названа колыбелью, с которой для каждого из нас начиналось постижение мира, поначалу ограниченное садом, затем огромной улицей, потом участками и (3) наконец (4) всей загородной стороной.

## Приведем верное написание.

Дача (1) может быть (2) названа колыбелью, с которой для каждого из нас начиналось постижение мира, поначалу ограниченное садом, затем огромной улицей, потом участками и **(3), наконец, (4)** всей загородной стороной.

Предложение сложноподчиненное с придаточным определительным.

**«может быть названа колыбелью»** — это сказуемое главного предложения, запятые 12 не ставим.

Слово **«наконец»** будет в данном предложении вводным.

**!!! Слово НАКОНЕЦ является вводным, если оно синонимично слову и ещё, показывает отношение говорящего к событиям или обозначает порядок мыслей.**

**Ответ: 34**