

УТВЕРЖДЕНО

решением экспертного совета регионального Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области (в структуре автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Областная гимназия им. Е.М. Примакова»)

от «01» сентября 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор АНОО
«Областная гимназия им. Е.М. Примакова»



М.О. Майсурадзе

2019 г.

ПРОФИЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Направление

Наука. Искусство (мировая художественная культура)

Название программы

Сентябрьская образовательная программа по искусству (МХК)

Авторы программы

Филатов Сергей Викторович, заместитель декана по электронному обучению факультета изобразительного искусства и народных ремесел МГОУ, Моисеев Алексей Андреевич, кандидат педагогических наук, доцент кафедры графического дизайна МГОУ, Афанасьева Ольга Владимировна, старший преподаватель кафедры Методики обучения изобразительному и декоративному искусству МГОУ.

Целевая аудитория

Программа ориентирована на школьников 14-17 лет, проявивших интерес и продемонстрировавших высокую результативность на олимпиадах по искусству (мировой художественной культуре) высокого уровня, прошедших конкурсный отбор в соответствии с положением о конкурсном отборе.

Аннотация к программе

Образовательная программа ориентирована на развитие культурологических и творческих способностей учащихся. Программа включает следующие части: критерии и методики выполнения олимпийских заданий (основная часть программы), искусствоведческое исследование, популярные лекции по истории искусства, кино, лекции ведущих специалистов в области искусства. Занятия проводятся с 11 по 17 сентября 2019 года на базе АНОО «Физтех-лицей» им. П.Л. Капицы.

В рамках основной части программы осуществляется углубленное обучение искусства учащихся 9-11 классов. Программа ориентирована на обучение учащихся различным видам искусства с учетом их уровня подготовленности: архитектура, живопись, графика скульптура, кино. театр, музыка, литература. Изучаемые темы предполагают у участников хорошее знание школьных курсов мировой художественной культуры.

Цели и задачи программы

Цель программы – развитие художественных культурологических способностей у участников смены, раскрытие творческого потенциала посредством теоретической, расширение кругозора, творческой и исследовательской

деятельности для дальнейшего успешного участия их в более сложных этапах олимпиады по искусству.

Задачи образовательной программы:

- развитие аналитических и творческих способностей учащихся;
- подготовка учащихся к участию в олимпиадах по искусству более высокого уровня;
- популяризация мировой художественной культуры как науки;
- формирование у участников Образовательной программы навыков аналитической и исследовательской деятельности;
- расширение знаний учащихся в искусствоведческой области;
- эстетическое воспитание и развитие творческих способностей участников.

В результате освоения программы планируется, что каждый ее выпускник:

- расширит свои знания в области искусства;
- существенно повысит свой уровень готовности к выполнению заданий на олимпиадах регионального и всероссийского уровня;
- приобретет интерес к дальнейшему изучению мировой художественной культуры;

Содержательная характеристика программы

Планируется провести теоретическую и практическую части программы. Важной составляющей обучения является посещение музеев с последующим выполнением заданий. Поэтому рекомендуется школьникам иметь при себе справки из школы, подтверждающие, что они являются учащимися. Эти справки дадут льготы для прохождения в музеи. Поездки будут чередоваться с теоретическими занятиями, которые будут проходить в виде лекций, и практическими занятиями, которые будут проходить в виде опросов, докладов по заданиям, тестирования, решения заданий предыдущих олимпиад.

Трудоемкость образовательной программы – 54 часа.

Образовательные технологии

В ходе реализации образовательной программы используются следующие образовательные технологии:

интерактивные лекции с презентацией – активное взаимодействие (в режиме беседы) всех участников образовательного процесса;

практические задания на смысловую работу с текстами и закрепление лекционного материала;

тестирование после изучения произведений искусства на музейной экспозиции (при посещении музея);

индивидуальные собеседования.

Учебно-тематический план интенсивной профильной образовательной программы по искусству (МХК)

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	ФИО преподавателя
1.	11.09.19	Основные требования к проведению школьной олимпиады по Искусству (МХК)	2	Афанасьева О.В.

2.	11.09.19	Разбор некоторых заданий предыдущих лет.	2	Афанасьева О.В.
3.	11.09.19	Народные промыслы Подмосковья. Федоскино.	2	Афанасьева О.В.
4.	12.09.19	Древнерусская живопись. Жанры в русской живописи. Портрет	4	Афанасьева О.В.
5.	12.09.19	Скульптура XVIII в. Жанры в русской живописи. Пейзаж. Жанры в русской живописи. Исторический и бытовой жанры	4	Горлов М.И.
6.	13.09.19	Современные стили в архитектуре. Анализ архитектурных сооружений	4	Горлов М.И.
7.	13.09.19	Разбор заданий предыдущих олимпиад	4	Горлов М.И.
8.	14.09.19	Материалы и техники живописи. Композиция. Объёмно – пространственное построение в живописи. Колорит и его свойства	8	Моисеев А.А.
9.	15.09.19	Русская архитектура XV-XVIII в ТСЛ. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство	8	Афанасьева О.В.
10.	16.09.19	Выполнение творческого задания «Моё Подмосковье»	8	Горлов М.И.
11.	17.09.19	Особенности проведения муниципального этапа олимпиады. Разбор и выполнение заданий прошлых лет	8	Афанасьева О.В.

Требования к условиям организации образовательного процесса

Для реализации программы необходима следующая материально-техническая база и оборудование:

№	Материально-технические средства	Кол-во
1.	Аудитории вместимостью 25 человек, оборудованные ТСО	1

Оценка реализации программы и образовательные результаты программы

В ходе реализации программы используются различные формы мониторинга учебных достижений школьников.

Каждый участник программы получает итоговую оценку по 10-балльной шкале. Оценка формируется как сумма баллов, полученных по итогам работы в течение смены и заключительного тестирования, на основе которых формируется рейтинг.

Требования к кадровому обеспечению

К работе в образовательной смене по искусству привлекаются опытные педагоги в области искусства, имеющие высшее образование или ученую степень, члены жюри регионального этапа олимпиады школьников, обладающие следующими компетенциями:

- способность решать задачи углубленной математики соответствующей ступени образования, в том числе новые, которые возникают в ходе работы с учениками, задачи олимпиад;
- владение основными компьютерными инструментами;
- имеющие представление о широком спектре приложений математики и знать доступные учащимся математические элементы этих приложений.
- использующие информационные источники, периодики, отслеживающие последние открытия в области математики и знакомство с ними учащихся.
- умеющие совместно с учащимися строить логические рассуждения (например, решение задачи) в математических и иных контекстах. Понимающие рассуждение ученика. Анализирующие предлагаемое учащимся рассуждение с результатом: подтверждение его правильности или нахождение ошибки и анализ причин ее возникновения; помогать учащемуся в самостоятельной локализации ошибки, ее исправлении. Формирующие у учащихся убеждение в абсолютности математической истины и математического доказательства;
- поддерживающие баланс между самостоятельным открытием, узнаванием нового и технической тренировкой, исходя из возрастных и индивидуальных особенностей каждого учащегося, характера осваиваемого материала

Ассистентами выступают педагоги или волонтеры, имеющие опыт в решении олимпиадных задач (участия в математических олимпиадах), студенты, магистранты или аспиранты ВУЗов, педагоги школ или центров дополнительного образования.

В ходе реализации образовательной программы преподаватель:

- формирует представление учащихся о том, что математика пригодится всем, вне зависимости от избранной специальности, а кто-то будет заниматься ею профессионально.
- содействует подготовке учащихся к участию в математических олимпиадах, конкурсах, исследовательских проектах, интеллектуальных марафонах.
- распознает и поддерживает высокую мотивацию и развивает способности ученика к занятиям математикой, предоставляет ученику подходящие задания.
- предоставляет информацию о дополнительном образовании, возможности углубленного изучения математики в других образовательных учреждениях, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.
- Определяет, на основе анализа учебной деятельности учащегося, оптимальные (в том или ином образовательном контексте) способы его обучения и развития.

Электронные ресурсы, программы, литература

1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII – XX веков. <http://www.bibliotekar.ru/avanta/90>
2. Баженова Л.М., Некрасова Л.М., Курчан Н.Н., Рубинштейн И.Б. Мировая художественная культура XX век: Кино, театр, музыка. Издательство: Питер, 2008 <http://fanknig.org/book.php?id=24128592>
3. Виртуальный музей живописи. <http://smallbay.ru/>
4. Виртуальные музеи мира. <http://www.googleartproject.com>
5. Галерея «АРТ-объект». <http://www.artobject-gallery.ru/>

6. Гумер. Электронная библиотека. <http://www.gumer.info>
8. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 7-9 класс. 2013.
9. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Кн. 1-2. М., 1996.
10. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/ilina/
11. Всеобщая история искусств. Институт теории и истории изобразительных искусств. <http://www.bibliotekar.ru/Iskuss1/12.htm>
12. Интернет-галерея. <http://www.printdigital.ru/>
13. Информационный портал Всероссийской олимпиады школьников. <http://www.rosolymp.ru/>
14. Информационный портал Федеральных образовательных стандартов <http://standart.edu.ru/>
15. История искусств. <http://www.arthistory.ru/museum.htm>
16. Карпушина С.В., Карпушин В.А. Мировая художественная культура. Древний мир. 10 класс. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
17. Кино: Энциклопедический словарь. <http://istoriya-kino.ru/kinematograf/>
18. Кино. Энциклопедический словарь / Ред. С. И. Юткевич. - М.: Советская энциклопедия, 1987. Интернет-версия http://www.biblioclub.ru/dictionaries.php?action=dict&dict_id=64
19. Коллекция ссылок на виртуальные музеи. <http://www.museum.ru/web/cat.asp?type=virtual>, <http://virtualrm.spb.ru/>, 91 20. Лувр. <http://louvre.historic.ru>
21. Мировая художественная культура. Мультимедиапособие. Издательство «Новый диск», YDP Interactive Publishing, 2011.
22. Музеи России. Портал <http://www.museum.ru/>.
23. Музыкальный энциклопедический словарь. <http://www.music-dic.ru/>
24. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. CD-учебник. <http://standart.edu.ru/>
25. Русский музей: виртуальный филиал. <http://www.virtualrm.spb.ru>
26. Современный словарь-справочник по искусству / Ред. и сост. А.А. Мелик-Пашаев. Издательство АСТ, Олимп, 2011.
27. Солодовников Ю.А. Мировая художественная культура, 8 класс. 2010.
28. Театральный онлайн словарь. http://www.dict.t-mm.ru/enc_sl/t/teatra.html
29. Университетская онлайн библиотека. История искусства. <http://www.biblioclub.ru>
30. Ушаков О.Д. Великие художники. Справочник школьника. СПб.: Издательский дом «Литера», 2005.
31. Шедевры мировой живописи. <http://www.arslonga.ru>
32. Шедевры русской живописи. <http://www.tanais.info>
33. Электронный музей Н.К. Рериха <http://museum.roerich.com/>.
34. Энциклопедии по искусству. <http://lib.rus.ec/s/3320>
35. Эрмитаж http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/08/hm89_0_0.html.
36. Я познаю мир: Мировая художественная культура: Энцикл. / Е. Ю. Пархоменко. М.: ООО «Издательство АСТ»: ЗАО НПП «Ермак»: ООО «Издательство Астрель», 2003.