

УТВЕРЖДЕНО

решением экспертного совета регионального
Центра выявления, поддержки и развития
способностей и талантов у детей и молодежи
Московской области (в структуре
автономной некоммерческой
образовательной организации
«Областная гимназия им. Е.М. Примакова»)

от «04» июня 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор АНОО

«Областная гимназия им. Е.М. Примакова»

М.О. Майсурадзе

2021 г.



Дополнительная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Основы многослойной акварельной живописи» 14.06.2021-27.06.2021

Направление

Искусство (Живопись)

Название программы

Интенсивная профильная образовательная программа «Основы многослойной акварельной живописи»

Автор программы

Андрियाка Сергей Николаевич – народный художник РФ, действительный член РАХ, ректор Академии акварели и изящных искусств, художественный руководитель Школы акварели Сергея Андрियाки.

Целевая аудитория

Обучающиеся организаций художественной направленности дополнительного образования от 12 до 17 лет, проявившие высокий уровень мастерства в сфере художественного образования.

Место проведения программы

Интенсивная профильная образовательная программа проводится на площадке ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрियाки» по адресу: г. Москва, ул. Академика Варги, д. 15.

Аннотация к программе

Образовательная программа «Основы многослойной акварельной живописи» (далее-программа) является дополнительной общеобразовательной программой в области изобразительного искусства. Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, ориентирована на общие и профессиональные компетенции. Обеспечивает преемственность основных и дополнительных образовательных программ для одаренных детей и молодежи в области художественного образования.

Настоящая программа основана на принципе наглядности обучения при параллельном выполнении заданий художником-педагогом и учениками. Программа направлена на развитие у обучающихся умения «цельно видеть» и выполнять учебные задания от простых отдельных предметов до сложных натюрмортов. Освоение данной программы позволит всем учащимся создавать

красивые и правдивые живописные работы, развивая «твёрдость руки» и «точность глазомера».

Теоретическую часть программы составляют лекции по профильной учебной дисциплине «История изобразительного искусства», способствующие знакомству обучающихся с культурно-историческим наследием в области изобразительного искусства.

Цель программы

Овладение способами художественной грамотности посредством интенсивного обучения изобразительному искусству и использование приобретенных знаний и умений в практической художественной деятельности.

Задачи

Создание условий для расширения и углубления знаний, умений и навыков, получение опыта, необходимого для практической художественной деятельности обучающихся, в том числе:

- углубление навыков по академическому рисунку (пейзаж, натюрморт);
- овладение техническими приемами многослойной акварельной живописи при написании натюрморта;
- знакомство с основами гончарного искусства и анималистической скульптуры;
- знакомство с основами витражного искусства;
- умение работать в группе и индивидуально;
- воспитание эстетической культуры обучающихся, их художественного вкуса;
- расширение знаний о способах и совокупности приёмов, перспективы в живописи;
- овладение методами композиционного построения;
- создание условий для воспитания обучающихся в духе понимания сущности и социальной значимости профессии художника и развития устойчивого интереса к ней;
- рекомендации наиболее одаренным обучающимся дальнейшего продолжения обучения в сфере художественного образования.

Содержательная характеристика образовательной программы

Программа направлена на формирование художественной грамотности, мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству, совершенствование академической техники акварельной живописи.

Профильные предметные модули учебного плана программы ориентированы на дальнейшее развитие знаний, умений и навыков в акварельной живописи и декоративно-прикладного искусства посредством практических занятий, лекций и самостоятельной работы, предполагающей выполнение заданий и отработку навыков.

Программа носит практико-ориентированный характер, построена на принципе наглядности обучения по системе «Мастер-ученик», при параллельном выполнении заданий художником-педагогом и учениками с целью развития у обучающихся умения «цельно видеть» и выполнять учебные задания от простых отдельных предметов до сложных композиционных постановок.

Лекции по профильным учебным дисциплинам направлены на закрепление знаний в области теории перспективы и основ композиционного построения его принципов и законов, которым нужно следовать, чтобы достичь высоких результатов.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на организованную деятельность по выполнению поставленной цели в специально отведенное для этого время: закрепление навыков, формирование и развитие умений, обобщение и систематизация знаний, полученных в ходе занятий под руководством преподавателей.

Образовательные технологии обучения

№ п/п	Форма организации образовательного процесса	Ожидаемые результаты	Соотношение численности обучающихся и преподавателей
1.	Практическое занятие по системе «Мастер-ученик»	Совершенствование практических знаний и умений обучающихся по академическому рисунку и многослойной акварельной живописи	Группа до 20 человек, 1 преподаватель на группу
2.	Индивидуальные консультации	Умение анализировать и исправлять ошибки, допущенные при выполнении заданий	1 преподаватель на группу
3.	Практические занятия на пленэре	Передача среды, верных тональных и цветовых отношений при написании пейзажей на пленэрах	Группа 20 человек, занятия с преподавателем по 4 академических часа; 1 преподаватель на группу; 2 ассистента
4.	Самостоятельная работа	Умение применять полученные знания и умения для выполнения заданий	Самостоятельно
5.	Выставочная деятельность	Экспозиция формируется из лучших работ обучающихся за время обучения в Академии	Лучшие работы обучающихся, отобранные по итогам реализации образовательной программы
6.	Лекция	Знакомство обучающихся с мировым художественным наследием в области изобразительного искусства	Группа 20 человек, 1 преподаватель на группу

Задания, выполняемые в рамках программы

- Выполнение рисунка с натуры, соблюдение тона/фактуры изображаемого предмета.
- Создание живописного образа в технике многослойной акварели при написании натюрморта с натуры.
- Передача среды, верных тональных и цветовых отношений при написании пейзажей на пленэрах.
- Выполнение самостоятельной работы по отработке технических заданий учебного занятия.

Учебный план занятий

№ п/п	Учебная дисциплина	Количество часов по видам занятий			Всего часов
		Занятие под руководством художников- педагогов	Индивидуальна я консультация художника- педагога	Самостоятельн ая работа обучающегося*	
1	Изобразительное искусство	52	10	42	74
1.1.	Академический рисунок (натюрморт)	8	2	4	14
1.2.	Акварельная живопись (натюрморт)	32	4	8	44
1.3.	Академический рисунок Пейзаж (пленэр)	4	2	-	6
1.4.	Акварельная живопись Пейзаж (пленэр)	8	2	-	10
1.5.	Основы анималистической скульптуры	-	-	6	6
1.6.	Основы витражного искусства	-	-	6	6
1.7.	Основы гончарного искусства	-	-	6	6
2.	Лекции*	-	-	12	12
2.1.	История изобразительного искусства	-	-	6	6
2.2.	Основы композиции	-	-	4	4
2.3.	Перспектива в живописи	-	-	2	2
Всего часов по программе:		52	10	42	104

Требования к условиям организации образовательного процесса

Занятия интенсивной профильной образовательной программы должны проводиться в специально оборудованных художественных мастерских

№	Материально-технические средства	Единица измерения
1	2	3
Специально оборудованные художественные мастерские		
1	Профильная мебель: мольберты, стулья, табуреты, доски/планшеты разных размеров	шт.

2	Переносные лампы на штативах (лампы направленного света)	шт.
3	Краски акварельные (12 цветов)	шт.
4	Простые карандаши разной твердости/мягкости	шт.
5	Ластик/клячка	шт.
6	Кисти колонок (большая, средняя, тонкая)	шт.
7	Бумага чертежная	шт.
8	Бумага акварельная	шт.
9	Бумага для палитры	шт.
10	Баночка	шт.
13	Тумба для натюрморта	шт.
14	Ткань (драпировка светлая)	шт.
Пленэр		
1	Раскладные походные стулья	шт.
2	Планшеты разных размеров	шт.
3	Акварельная бумага	шт.
4	Бумага для рисунка	шт.
5	Палитра	шт.
6	Акварельные краски	шт.
7	Круглые колонковые кисти (3-х размеров)	шт.
8	Карандаши разной мягкости и специфики	шт.
9	Ластик	шт.
10	Стаканы непроливайки	шт.
11	Вода питьевая	шт.
12	Вода техническая	шт.
Лекции		
1	Актный (лекционный) зал/аудитория	помещение
2	Мультимедийное оборудование	компл.

Оценка реализации и результаты образовательной программы

Критерии оценивания	Максимальная оценка в баллах	Кто оценивает
Компоновка в листе	10	Преподаватель - эксперт
Пропорции предметов	15	Преподаватель - эксперт

Технически верное написание предметов первого плана	10	Преподаватель - эксперт
Колористическое решение	15	Преподаватель - эксперт
Тональное решение	10	Преподаватель - эксперт
Передача фактуры, материальности предметов	20	Преподаватель - эксперт
Художественный образ	20	Преподаватель - эксперт
Итого:	100	

По итогам реализации образовательной программы Экспертным советом проводится просмотр всех учебных работ обучающихся, отбираются лучшие работы участников для участия в выставочных проектах и пополнения фондов.

Планируемые результаты освоения программы:

В процессе освоения программы планируется, что каждый обучающийся будет:

Знать:

- законы акварельной живописи;
- законы колорита;
- технические возможности акварели;
- профессиональные термины и понятия.

Уметь:

- использовать различные приемы штриховки предметов;
- использовать прием многослойной акварельной живописи;
- писать предметы первого плана в два, три слоя;
- передавать материальность, фактуру предметов.

Владеть понятиями:

- художественный образ;
- теплые, холодные цвета;
- тон, полутон;
- свет, тень;
- колорит живописи;
- композиция;
- перспектива;
- материальность, фактура предметов;
- компоновка предметов в листе;
- рефлекс.

Кадровое обеспечение для реализации программы *

Занятия по образовательной программе «Живопись» проводят ведущие художники-педагоги и ассистенты Академии акварели и изящных искусств и Школы акварели Сергея Андрияки, показывающие высокие результаты в педагогической, профессиональной и творческой деятельности.

Электронные ресурсы программы

<https://www.culture.ru/> - «Культура. РФ»

https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20892/ - телеканал «Культура»

<http://www.apkpro.ru/912.html> - материалы, рекомендованные Минпрос России

<http://www.academy-andriaka.ru> – сайт Академии акварели изящных искусств Сергея Андрияки

Описание моделей постпрограммного сопровождения обучающихся

Участие в выставочной деятельности Академии акварели и изящных искусств и АНОО «Областная гимназия им. Е.М. Примакова» и других партнеров.

Онлайн консультации профессорско-преподавательского состава Академии для обучающихся.

Участие в региональных, всероссийских и международных детских творческих конкурсах.

Обучение в Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки лучших обучающихся образовательных программ.

Экспертные заключения и рекомендации по использованию программы

Образовательная программа апробирована и успешно реализуется на базе Регионального Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области.

Расписание занятий*

№ п/п	Дни	Профильные занятия	Теоретические учебные дисциплины	Самостоятельная работа
0		Заезд / Открытие образовательной программы		
1	1 день	09.30-10.15 10.30-11.15 11.30-12.15 12.25-13.10	14.05-14.50 15.00-15.45 16.00-16.45 16.55-17.40	19.30-21.00
2	2 день	09.30-10.15 10.30-11.15 11.30-12.15 12.25-13.10	14.05-14.50 15.00-15.45 16.00-16.45 16.55-17.40	19.30-21.00
3	3 день	09.30-10.15 10.30-11.15 11.30-12.15 12.25-13.10	14.05-14.50 15.00-15.45 16.00-16.45 16.55-17.40	19.30-21.00
4	4 день	09.30-10.15 10.30-11.15 11.30-12.15 12.25-13.10	14.05-14.50 15.00-15.45 16.00-16.45 16.55-17.40	19.30-21.00
5	5 день	09.30-10.15 10.30-11.15 11.30-12.15 12.25-13.10	14.05-14.50 15.00-15.45 16.00-16.45 16.55-17.40	19.30-21.00
6	6 день	Рисунок. Пленэр	Живопись. Пленэр	
7	7 день	Экскурсионная программа		
8	8 день	09.30-10.15 10.30-11.15 11.30-12.15 12.25-13.10	14.05-14.50 15.00-15.45 16.00-16.45 16.55-17.40	19.30-21.00
9	9 день	09.30-10.15 10.30-11.15 11.30-12.15 12.25-13.10	14.05-14.50 15.00-15.45 16.00-16.45 16.55-17.40	19.30-21.00
10	10 день	09.30-10.15 10.30-11.15 11.30-12.15 12.25-13.10	14.05-14.50 15.00-15.45 16.00-16.45 16.55-17.40	19.30-21.00
11	11 день	09.30-10.15 10.30-11.15 11.30-12.15 12.25-13.10	14.05-14.50 15.00-15.45 16.00-16.45 16.55-17.40	19.30-21.00
12	12 день	09.30-10.15 10.30-11.15 11.30-12.15 12.25-13.10	14.05-14.50 15.00-15.45 16.00-16.45 16.55-17.40	19.30-21.00
13	13 день	Рисунок. Пленэр	Живопись. Пленэр	
14	14 день	Закрытие образовательной программы/ Отъезд		

*Примечание:

Возможно внесение изменений времени проведения занятий.