

быть отчислен с профильной программы.

2. Цели и задачи профильной программы

2.1. Цель проведения профильной программы: овладение способами художественной грамотности при интенсивном обучении изобразительному искусству и использование приобретенных знаний и умений.

2.2. Задачи профильной программы:

- ознакомление с академическим рисунком в области пейзажа, натюрморта, портрета;
- ознакомление с приемами многослойной академической живописи при написании пейзажа, портрета, натюрморта;
- развитие художественной потребности обучающихся к художественной деятельности на протяжении всего периода обучения;
- развитие представления о профессии художника.

3. Порядок отбора участников профильной программы

3.1. Отбор участников осуществляется Координационным советом, формируемым руководителем Центра на основании требований, изложенных в настоящем Положении, а также общих критериев отбора на профильные программы регионального Центра по направлению «Искусство».

3.2. К участию в конкурсном отборе приглашаются обучающиеся 6-11 классов (по состоянию на 1 сентября 2020 г.) образовательных организаций Московской области всех видов и типов, показавшие высокий уровень мастерства при выполнении творческих работ по изобразительному искусству.

3.3. С критериями отбора можно ознакомиться на сайте Центра по адресу: https://olympmo.ru/news_img/docs/kriteriy_art.pdf.

3.4. Для участия в конкурсном отборе необходимо подать электронную заявку в срок до 08 декабря 2020 г на сайте Центра: <http://olympmo.ru/art.html>. Для оформления электронной заявки участникам необходимо предоставить следующие документы:

3.4.1. Отсканированные документы, подтверждающие участие претендента в олимпиадах, конкурсах, фестивалях по изобразительному искусству (скан-копии дипломов, сертификатов, грамот).

3.4.2. Справка о прохождении обучения в образовательном учреждении художественной направленности.

3.4.3. Фотографии творческих работ, выполненные в течение текущего учебного года. Максимальное количество фотографий – 15 шт., из них:

- учебные и самостоятельные работы по живописи, рисунку и композиции, выполненные в жанрах – натюрморт, портрет, пейзаж;
- творческие работы могут быть представлены в разнообразных техниках (акварель, пастель, гуашь, масло, темпера, карандаш).

4. Аннотация профильной программы

4.1. Профильная программа ориентирована на развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству, формированию художественной компетентности. Занятия по акварельной живописи и академическому рисунку проводятся ведущими художниками-педагогами Академии акварели Сергея Андрияки. Самостоятельная работа обучающихся предполагает как групповые,

так и индивидуальные консультации по темам программы, где выполняется отработка технических элементов.

5. Финансирование профильной программы

5.1. Финансирование профильных образовательных смен осуществляется за счет поступлений из бюджета Московской области (Соглашение от 12 мая 2020 г. № 10 «О предоставлении из бюджета Московской области субсидии на функционирование регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Областная гимназия им. Е.М. Примакова» в 2020 году»).