

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников

2019-2020 учебного года по предмету искусство (МХК)

для учащихся 10 классов

Ключи к заданиям

Задание 1 (Максимальная оценка-38 баллов).

1. «Над вечным покоем» 2 балла.

2. Пример описания картины:

В картине «Над вечным покоем» тяжело нависают над землёй свинцовые облака. Широкое озеро, открывающееся за утёсом, выглядит мрачно и сурово. Левитан писал, что чувствует себя «одиноким с глаза на глаз с громадным водным пространством, которое просто убить может...».

Вода и небо на картине захватывают, поражают человека, будят мысль о ничтожности и быстротечности жизни. На крутом высоком берегу стоит одинокая деревянная церковь, рядом кладбище с покосившимися крестами и заброшенными могилами. Ветер качает деревья, гонит облака, затягивает зрителя в бесконечный северный простор. Мрачному величию природы противостоит только крохотный огонёк в окне церквушки. Свет в работе распределен равномерно, тени практически отсутствуют. Используя приглушенные тона, мастеру удалось виртуозно передать самую суть ненастья. Его внимание к мелким деталям делает работу необыкновенно реалистичной и глубокой по содержанию. Удивительным образом всей мощи стихии противостоит маленький купол церквушки. Он направлен строго вверх, а его цвет, сливающийся с металлическими тонами неба, создает ощущение неколебимости и прочности. Мастер даже в этой своей работе не обошелся без оптимистических намеков. Лишь твердая Вера может помочь человеку обрести покой и уверенность в своих целях и смысле своей жизни

Участник может приводить в пример свои образы и сравнения, описывая картину, созвучные с предложенным примером.

Оценивается умение проводить художественный анализ произведения искусства, знание средств выразительности, умение передавать свои впечатления, лексический запас. **По 2 балла за верное высказывание. Всего не более 20 баллов.**

За дополнительные сведения: Исаак Ильич Левитан, 1894 год создания картины, место нахождения: ГТГ Москва. За правильное название, ФИО автора, год создания, место нахождения **по 2 балла. Не более 6 баллов.**

Другие произведения Левитана: Осенний день, Вечер на Волге, Золотая осень, У омута, Владимирка, Вечерний звон, и др. — **по 2 балла, не более 10.**

Задание 2 (Максимальная оценка-24 балла).

Автор	Номер стихотворения	Номер и название произведения	Дополнительные сведения
Леонардо да Винчи-2 балла	1 - 2 балла	2. Дама с горностаем (Портрет Чечилии Галлерани)- 2 балла	1489-1490, Музей Чарторыйских, Краков, возлюбленная Лодовико Сфорца, герцога Миланского-2 балла
Рафаэль Санти-2 балла, Рафаэль 1 балл	2 - 2 балла	3. Сикстинская мадонна-2 балла	1512, Дрезденская галерея, возможно заказ Папы Юлия II-2 балла
Микеланджело Буанарроти-2 балла, Микеланджело -1 балл	3 - 2 балла	1. «Ночь» из гробницы Медичи-2 балла	1532-1534, мрамор, гробница Джулиано Медичи, стихи автора, церковь Сан Лоренцо, Флоренция-2 балла

Критерии оценки. За каждое верное соотнесение со стихотворением — **по 2 балла**, За каждое верное соотнесение с репродукцией-**по 2 балла**, за дополнительные сведения по **2 балла. Всего не более 24 баллов.**

Задание 3.(Максимальная оценка-34 баллов)

Автор	Евгений Викторович Вучетич. За правильное указание 3 балла , Е.В. Вучетич 2 балла , Вучетич 1 балл , архитектор Я. Б. Белопольский- 2 балла , художник А. В. Горпенко- 2 балла , инженер С. С. Валериус- 2 балла , максимум 9 баллов
Название	Памятник «Воин-освободитель». За правильное указание 2 балла
Время создания	1949 год, или 20 век. За правильное указание 2 балла
Вид искусства	Скульптура. За правильное указание 2 балла

15 определений	<p>Монумент «Воин-освободитель» является символом победы советского народа в Великой Отечественной и Второй мировой войне, и освобождения народов Европы от нацизма. Центром композиции является бронзовая фигура советского солдата, стоящего на обломках свастики. В одной руке солдат держит опущенный меч, а другой поддерживает спасённую им немецкую девочку. Опущенный меч символизирует конец войны. Памятник расположен на вершине насыпного кургана, к его постаменту ведёт лестница. Внутри постамента находится круглый памятный зал. Стены зала украшены мозаичным панно (художник А. А. Горпенко). На панно изображены представители разных народов, включая народы Кавказа и Средней Азии, возлагающие венки на могилу советских воинов. Над их головами на русском и немецком языках написано: «Ныне все признают, что советский народ своей самоотверженной борьбой спас цивилизацию Европы от фашистских погромщиков. В этом великая заслуга советского народа перед историей человечества».</p> <p>Участник может представить свои аргументы, За каждое правильное указание по 1 баллу, максимум 15 баллов</p>
Местонахождение	<p>Германия, г. Берлин.</p> <p>За правильное указание по 2 балла, максимум 4 балла</p>

Задание 4 (Максимальная оценка-31 балл).

Критерии:

- Участник верно соотносит авторов, виды искусства и произведения – **по 1 баллу за каждое верное соотнесение.**

Примечание: Творчество У.Шекспира относится к театральному искусству, но если участник фиксирует в графе «Вид искусства» знак А (литература), это тоже можно засчитать как правильный ответ.

А – литература	1 – «Медный всадник»	9 – «Рождение Венеры»
Б – живопись	2 – «Александр Невский»	10 – «Лунная ночь на Днепре»
В – архитектура	3 – «Кармен»	11 – «Гамлет»
Г – музыка	4 – «Илиада»	12 – «Сказка о золотом петушке»
Д – скульптура	5 – «Солярис»	13 – «Иван Сусанин» (Жизнь за царя)
Е – иконопись	6 – «Картинки с выставки»	14 – «Мадонна Бенуа»
Ж – кино	7 – «Последний день Помпеи»	15 – «Лунная соната»
З – театр	8 – Зимний дворец	

Автор	Вид искусства	Произведение
М.П. Мусоргский	Г	6
С.М.	Ж	2

Эйзенштейн		
А.С. Пушкин	А	12
К.П. Брюллов	Б	7
А.А. Тарковский	Ж	5
Ж. Бизе	Г	3
М.И. Глинка	Г	13
М. Фальконе	Д	1
Л. да Винчи	Б	14
У. Шекспир	З, А	11
С. Боттичелли	Б	9
Ф.Б. Растрелли	В	8
Л. ван Бетховен	Г	15
Гомер	А	4
А.О. Куинджи	Б	10

Задание 5 (Максимальная оценка-56 балла).

1.	Василий Иванович Суриков - 3 балла*	«Утро стрелецкой казни» - 2 балла	Исторический - 2 балла
2.	Иван Иванович Шишкин - 3 балла	«Рожь» - 2 балла	Пейзаж - 2 балла
3.	Иван Николаевич Крамской - 3 балла	«Неизвестная» - 2 балла	Портрет - 2 балла
4.	Виктор Михайлович Васнецов - 3 балла	«Витязь на распутье» - 2 балла	Сказочно - былинный - 2 балла
5.	Илья Ефимович Репин - 3 балла	«Запорожцы пишут письмо турецкому султану» - 2 балла	Исторический - 2 балла
6.	Алексей Кондратьевич Саврасов - 3 балла	«Грачи прилетели» - 2 балла	Пейзаж - 2 балла

Россия. Вторая половина XIX века. Товарищество передвижных художественных выставок (Передвижники) — объединение российских художников, существовавшее в последней трети XIX века. В эстетическом плане участники Товарищества, или передвижники, целенаправленно противопоставляли себя представителям официального академизма. Основателями общества были И.Н. Крамской, Г.Г. Мясоедов, Н.Н. Ге и В.Г. Перов. В своей деятельности передвижники вдохновлялись идеями народничества. Передвижники вели активную просветительскую деятельность, в частности, организуя передвижные выставки.

В 1863 г. четырнадцать выпускников Академии художеств покинули ее в знак протеста против академических догм, так как традиционно тема дипломной работы должна была быть написана на историческую или религиозно-мифологическую тематику. Под руководством И. Н. Крамского (1837-1887) и при участии критика В. В. Стасова и мецената П. М. Третьякова с

1870-х гг. было создано Товарищество передвижных выставок. Диапазон творчества передвижников был необычайно широк: историческая живопись и социально-бытовая, портрет, пейзаж.

Критерии оценки ответа.

1. *Участник указывает только фамилию художника – **1 балл**. Если участник называет имя и фамилию – **2 балла**, если инициалы и фамилию – **3 балла**.
2. Участник дает ответ на вопрос и называет век (**2 балла**).
3. Участник дает дополнительные сведения о художниках, картинах, о других видах искусства этого времени, по **2 балла** за каждое указание (**максимально 12 баллов**).

Задание 6 (Максимальная оценка-35 балл).

Критерии оценки ответа.

А. Больница (1 балл). Участник может предложить другие варианты. Детали: белый халат, красный крест, врач / доктор, больной / пациент. За каждую деталь по **1 баллу**.

Б. Бассейн (1 балл). Участник может предложить другие варианты. Детали: вода, спортсмен / пловец, дорожка, шапочка для бассейна, очки для подводного плавания. За каждую деталь по **1 баллу**.

В. Музыкальная школа / студия / концертный зал / клуб. (1 балл). Участник может предложить другие варианты Детали: клавиши, музыкальный инструмент, колонки / динамики. За каждую деталь по **1 баллу**.

Г. Стадион / спортивный клуб/ футбольный клуб. (1 балл). Участник может предложить. Детали: футбольный мяч, спортсмен, футболист, футбольная форма, болельщик. За каждую деталь по **1 баллу**.

Участник описывает придуманное им изображение – по 1 баллу за каждую деталь, максимально 10 баллов. Участник также может нарисовать изображение или символы - 3 баллов.

За грамотную письменную речь начисляется дополнительно 1 балл.

Задание 7 (Максимальная оценка-16 баллов).

1.	2.	3.	4.	5.	6.
Б.	А	Г.	Опера - жанр музыкально-драматического искусства, в котором содержание воплощается средствами музыкальной драматургии, главным образом посредством вокальной музыки. Или - (от итал. opera — дело, труд, работа) — род музыкально-драматического произведения,	В.	Совокупность всех средств художественной выразительности, всех творческих приемов, которые образуют определенную образную систему. Стиль (в переводе-

			основанный на синтезе слова, сценического действия и музыки		палочка для письма)
--	--	--	---	--	---------------------

За каждый правильный ответ по **2 балла**. За каждое верное определение (оперы и художественного стиля) по **2 балла**.

Задание 8.(Максимальная оценка-36 баллов)

Автор и название живописного произведения - **6 баллов**

Павел Андреевич Федотов - 4 балла, П. А. Федотов 3 балла, Павел Федотов 2 балла, Федотов 1 балл. «Сватовство майора» 1 балл, 1848 г. - 1 балл.

Художественные средства живописи для передачи эмоциональной атмосферы произведения – по **1 баллу** за верное указание, максимум **15 баллов**.

Федотов строит **композицию** картины, используя классические принципы **симметрии и равновесия**. «Создаётся невольное ощущение, что мы нечаянно заглянули в окно и застали хозяев дома в виде, вовсе не предназначенном для постороннего глаза». **Обстановка** комнаты (интерьер), **костюмы** действующих лиц, **убранство стола и все мельчайшие подробности быта** написаны с поразительной **точностью**, показаны многие **характерные черты купеческого быта**. **Многофигурная композиция** - в каждом из действующих лиц художник подмечает и **изображает самое типичное**. **В центре полотна** находятся **главные персонажи картины** — купчиха и купеческая дочь, они **ярко освещены**. Сам же **купец стоит позади**, в углу комнаты. В отличие от остальных персонажей, **фигура майора статична**, занимает место справа, в дверном проеме. На полу — кошка, «намывающая» гостей. На атмосферу действия также влияет господствующий в картине **цвет**, который состоит из разнообразных **оттенков тёплого коричневого**, а также **различные оттенки белого цвета**.

Художественные средства поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения - по **1 баллу** за верное указание, максимум **15 баллов**)

Несмотря на **иронию** и легкий **сарказм**, которые заложил автор в свое творение, нельзя не отметить **общую теплую атмосферу**, присущее ей. Федотов **высмеивал** в своих работах **не конкретные случаи невежества и расчетливости людей, а черты российского общества того времени в целом**: «как люди живут», «на чужой счет жуют», «на богатых женятся».

Автор **использует сравнения, риторический вопрос, восклицание, обращение**.

«Уж чего ж бы еще?»

«А вот извольте посмотреть

Вот сам хозяин-купец,

Денег полон ларец»;

«Мне, по крайности, дай хоть майора»,

«Без того никому не отдам свою дочь!»

«А жених - тут как тут, и по чину - точь-в-точь».

«Как наша пташка сбирается улететь»

«мать за платье ее хват!»

«Кошка рыльце умывает».

Максимальное число баллов за все задания- **270 балла**.