



ЧТЕНИЕ (60 мин.)

1. Teil

Lesen Sie zuerst den Text und lösen Sie dann die darauf folgenden Aufgaben.

Deutsches Theater (Berlin)

Das Deutsche Theater in Berlin wurde 1850 als Friedrich-Wilhelm-Städtisches Theater eröffnet und pflegte zunächst ein Unterhaltungsrepertoire. Ab dem Ende des 19. Jahrhunderts war es eine privat geführte und finanzierte Bühne mit bildungsbürgerlichem Spielplan. Im 20. Jahrhundert diente es überwiegend der Aufführung von Schauspielen, mit einem großen Anteil klassischer Stücke und eher konservativem Publikum. Seit den 1990er Jahren gehört es zu den vier subventionierten, als Regiebetriebe geführten Sprechbühnen Berlins.

Das Gebäude des Theaters wurde 1849/1850 von Eduard Titz im Auftrag von Friedrich Wilhelm Deichmann geplant und unter seiner Leitung gebaut. Deichmann betrieb ein Casino, in dessen Garten bereits im Sommer eine kleinere Bühne erfolgreich Lustspiele und Possen darbot. Das neue Gebäude eröffnete 1850 unter dem Namen *Friedrich-Wilhelm-Städtisches Theater* mit rund 600 Plätzen. Ab 1860 wurden hier auch Operetten aufgeführt.

Ab 1905 übernahm der schon 1895 als Schauspieler engagierte Max Reinhardt die Leitung des Hauses, das er 1906 auch erwarb. 1906 ließ Reinhardt einen 1850 ebenfalls von F. W. Deichmann auf dem Nachbargrundstück erbauten Ballsaal durch William Müller zu einem weiteren Theater umbauen, das noch 1906 als Kammerspiele eröffnet wurde.

Am 4. April 1933 verkündete die mit der Machtübernahme Hitlers neu angetretene Direktion, dass sie Max Reinhardt nach einer Besprechung mit dem Kommissar z. b. V. Hans Hinkel aus dem preußischen Kultusministeriums entlassen habe. Hinkel war ein einflussreicher NSDAP-Politiker, der auch eine wichtige Rolle im Kampfbund für deutsche Kultur spielte. Verglichen mit



olympmo.ru



Страница 1 из 6

@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo



seinem Hauptkonkurrenten – dem repräsentativen Staatstheater am Gendarmenmarkt – war das Deutsche Theater Reinhardts und Hilberts eine Bühne der feinen Nuancen und der leisen Töne mit einem klassisch-humanistischen Programm.

Am 7. September 1945 wurde das Theater unter dem aus der sowjetischen Emigration zurückgekehrten Kommunisten Gustav von Wangenheim wiedereröffnet. Die Berliner standen nach Karten für die erste Aufführung nach dem Ende des Krieges an, es gab Lessings „Nathan der Weise“ und die deutsche Erstaufführung von „Unsere kleine Stadt“ von Thornton Wilder. Nach Gustav von Wangenheim war Wolfgang Langhoff von 1946 bis 1963 Intendant, der zu einer Polarisierung zwischen Ost- und West-Berliner Theatern beitrug.

Von 1949 bis 1954 beherbergte das Deutsche Theater Bertolt Brechts Berliner Ensemble als Gast unter der Intendanz von Helene Weigel. Die Inszenierung von Brechts „Mutter Courage und ihre Kinder“ gilt bis heute als eine der bedeutendsten Theateraufführungen der Nachkriegszeit.

Von vielen erfolgreichen Inszenierungen dieser Ära ragen zwei Arbeiten des Regisseurs Benno Besson heraus: Die Uraufführung der Aristophanes-Komödie „Der Frieden“ in der Fassung von Peter Hacks mit 45 Minuten Schlussapplaus und 16 Vorhängen am 14. Oktober 1962 sowie die DDR-Erstaufführung von Jewgeni Schwarz' Märchenparabel „Der Drache“, die mit 580 Vorstellungen seit ihrer Premiere am 21. März 1965 über 16 Jahre lang auf dem Spielplan blieb.

Von 2001 bis 2008 leitete Bernd Wilms das Deutsche Theater. Unter seiner Leitung entwickelte sich das Haus erneut zu einer der führenden Bühnen des Landes. 2005 wurde das Deutsche Theater als „Theater des Jahres“ ausgezeichnet.



olympmo.ru



Страница 2 из 6

@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo



Lesen Sie die folgenden Aussagen zum Inhalt des Textes.

Wenn die Aussage richtig ist, schreiben Sie daneben A.

Wenn die Aussage falsch ist, schreiben Sie daneben B.

Wenn die Aussage nicht im Text steht, schreiben Sie daneben C.

Übertragen Sie Ihre Lösungen aufs Antwortblatt.

1. Der durch William Müller erbaute Ballsaal wurde zu einem weiteren Theater umgebaut.

A Richtig B Falsch C Nicht im Text

2. Das weitere Theater wurde 1850 als Kammerspiele eröffnet.

A Richtig B Falsch C Nicht im Text

3. Im Jahr 1989 beteiligten sich auch Schauspieler des Deutschen Theaters an der Demonstration auf dem Berliner Alexanderplatz, die als Meilenstein der friedlichen Revolution in der DDR gilt.

A Richtig B Falsch C Nicht im Text

4. Die neu angetretene Direktion besprach die Reinhardts Entlassung mit Hans Hinkel aus dem preußischen Kultusministerium.

A Richtig B Falsch C Nicht im Text

5. Im Deutschen Theater wurden im 20. Jahrhundert nur klassische Stücke für das konservative Publikum aufgeführt.

A Richtig B Falsch C Nicht im Text

6. Heinz Hilpert wurde ab 1934 Intendant und führte das Haus durch die Zeit des Nationalsozialismus bis zur Schließung 1944.

A Richtig B Falsch C Nicht im Text





7. Ab dem Anfang des 19. Jahrhunderts wurde das Deutsche Theater privat geführt und finanziert.

A **Richtig** B **Falsch** C **Nicht im Text**

8. Die Inszenierung von Brechts „Mutter Courage und ihre Kinder“ gilt bis heute als eine der bedeutendsten Theateraufführungen der Vorkriegszeit.

A **Richtig** B **Falsch** C **Nicht im Text**

9. Das Deutsche Theater gilt heute als eine der führenden Bühnen Deutschlands.

A **Richtig** B **Falsch** C **Nicht im Text**

10. Der legendäre Planwagen aus der Inszenierung vom 11. Januar 1949 und die Kostüme von Helene Weigel, die in dieser Aufführung zum ersten Mal die Rolle der Mutter Courage spielte, sind im Brecht-Weigel-Haus in Buckow ausgestellt.

A **Richtig** B **Falsch** C **Nicht im Text**

11. Die Uraufführung der Komödie „Der Frieden“ fand am 14. Oktober 1962 statt.

A **Richtig** B **Falsch** C **Nicht im Text**

12. Der aus der sowjetischen Emigration zurückgekehrte Kommunist Gustav von Wangenheim führte das Deutsche Theater bis 1946.

A **Richtig** B **Falsch** C **Nicht im Text**

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ





2. Teil

Finden Sie eine passende Fortsetzung zu jedem Satz, sodass ein sinnvoller Text entsteht. Die erste Antwort ist schon in die Tabelle unten eingetragen.

ACHTUNG! Zwei Antworten sind übrig.

(0) Das Deutsche Theater beherbergt drei Bühnen: ...

(13) Das Große Haus zeichnet sich ... aus, die Kammerspiele widmen sich ..., die dritte Bühne ist ... bestimmt.

(14) Im Jahr 2010 beschloss der Senat von Berlin, ...

(15) Das L-förmige Gebäude auf dem Hof, ..., besitzt drei Prohebühnen übereinander.

(16) Es (das L-förmige Gebäude) verfügt außerdem über Werkstätten, Garderoben- und Büroräume,

(17) Als Baubeginn des Neubaus, ..., gilt Sommer 2013.

(18) Auch international ist das Deutsche Haus präsent: ...

(19) Solche Produktionen des Deutschen Theaters wie ... sind weltweit bekannt und erfreuen sich größter Beliebtheit.

(20) Das Deutsche Theater wahrt bis heute ... seinen historischen Anspruch.





Fortsetzungen:

- A) das Große Haus mit 600 Plätzen in einem Saal, die Kammerspiele mit 230 Plätzen und die 2006 neu eröffnete Box mit 80 Plätzen im Foyer der Kammerspiele.
- B) das vom Architekturbüro Gerkan, Marg und Partner entworfen wurde
- C) als Gäste wurden u. a. Ben Becker, Martina Gedeck, Corinna Harfouch und Angela Winkler engagiert.
- D) Bei mehr als 200 Gastspiel-Vorstellungen seit 2001 sahen zehntausende Besucher Aufführungen in Europa, Südamerika und Japan.
- E) durch die Offenheit und Vielfalt seines Programms und das Bekenntnis zu großen Schauspielern, Regisseuren und Dramatikern
- F) auf der Rückseite des Gebäudekomplexes ein neues Probebühnenzentrum errichten zu lassen.
- G) Emilia Galotti, Faust, Die Perser, Wer hat Angst vor Virginia Woolf?
- H) das mit rund 9,9 Millionen Euro veranschlagt wurde
- I) durch ein überwiegend klassisches Repertoire zeitgenössischer und moderner Dramatik für neue Texte und aktuelle Themen
- J) der in der Spielzeit 2008/2009 die Intendanz übernahm
- K) die die Führung des Hauses ermöglichen.

0	13	14	15	16	17	18	19	20
A								

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ



olympmo.ru



Страница 6 из 6

@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo