

Практическая работа по моделированию швейных изделий 10-11 класс.

«Моделирование платья»

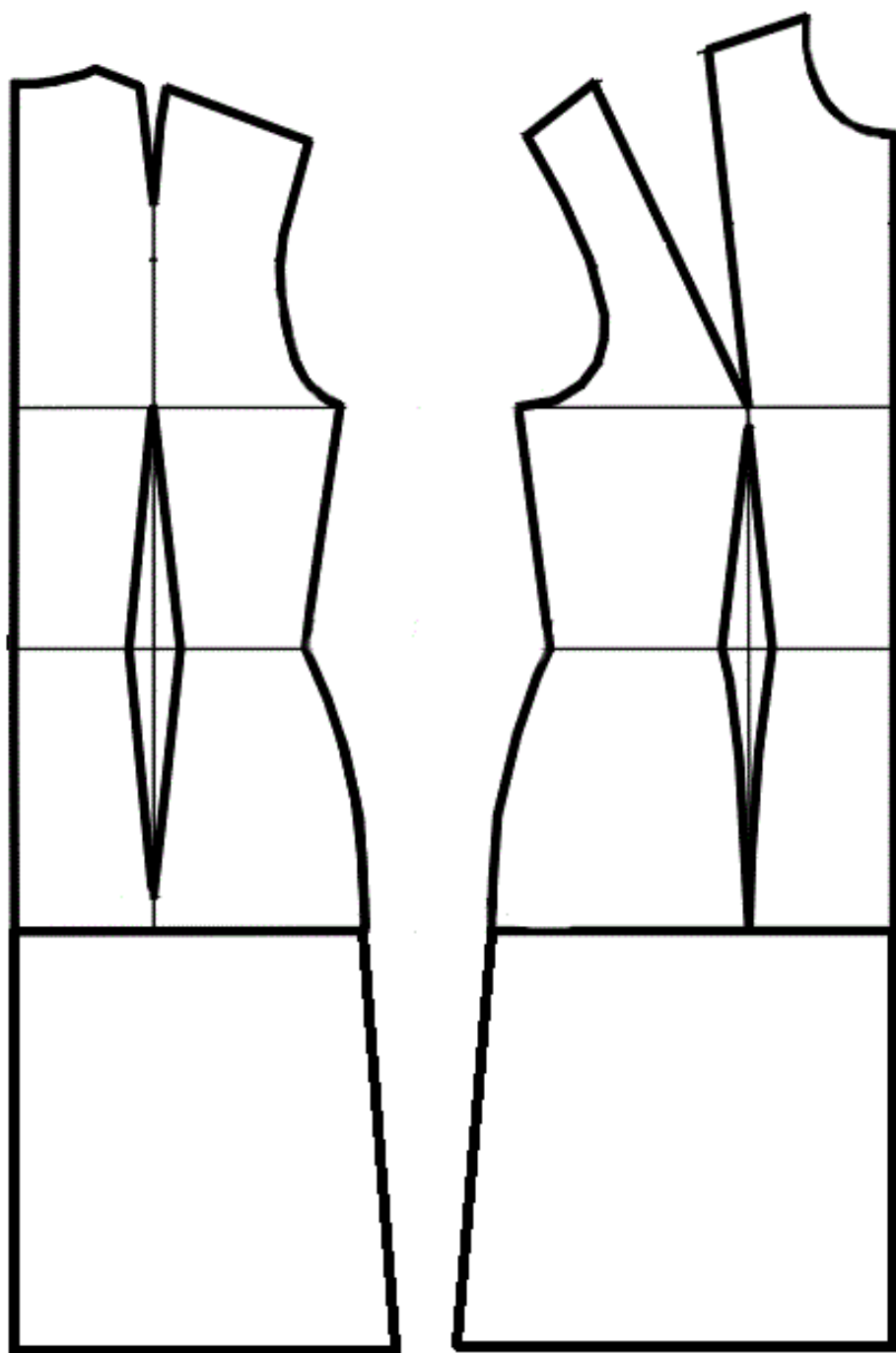
Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Чертеж базовой основы платья»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список, алгоритм действий и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги (стр.4) детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте выкройки всех деталей на лист «Результат моделирования».
7. На всех деталях кроя должно быть:
наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

Эскиз	Описание модели
	<p>Летнее платье из тонкой льняной или вискозной ткани, длиной ниже колен, с завышенной отрезной линией талии.</p> <p>Рукава втачные, короткие.</p> <p>Расширенная горловина оформлена воротником - стойка, переходящим в завязки.</p> <p>Лиф переда по линии талии – присобран под грудью.</p> <p>На спинке выполнен средний шов.</p> <p>Юбка вверху приталена, от линии талии книзу – сильно расширена.</p> <p>Переднее полотнище из 3 клиньев; заднее полотнище-4 клина.</p> <p>Застежка на тесьму «молния» – в левом боковом шве.</p>

Чертеж основы платья

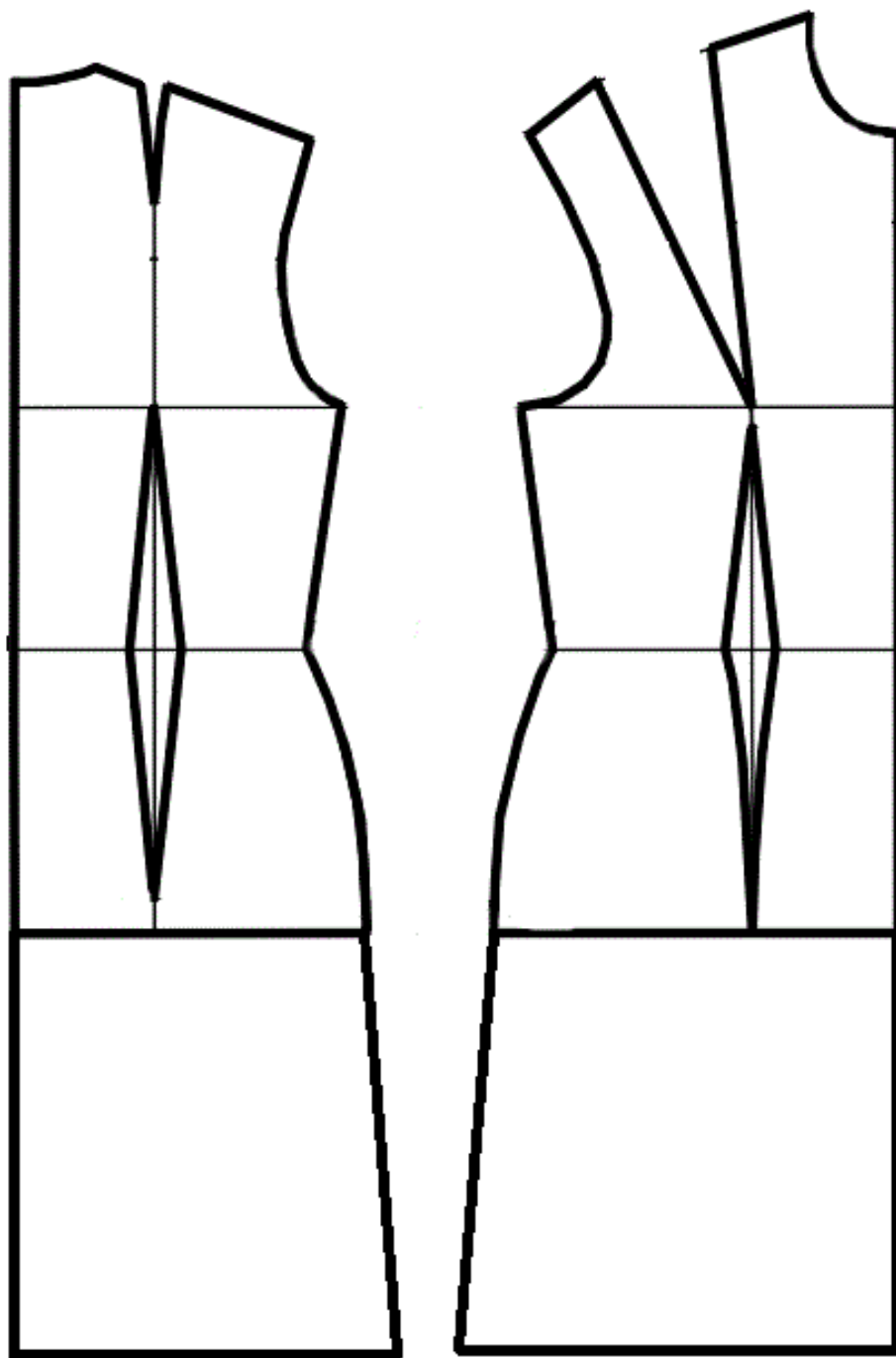
(цветной лист бумаги)



Контроль практического задания

«Моделирование платья»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы.





Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)



Карта пооперационного контроля к практической работе

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья	9	
1	Оформление отрезной линии талии на полочке и спинке	1	
2	Работа с вытачками на полочке и спинке	2	
3	Оформление среднего шва спинки	1	
4	Оформление горловины переда и спинки	1	
5	Уточнение длины платья в соответствии с эскизом	1	
6	Оформление расширения по боковым и рельефным линиям переднего и заднего полотнища юбки	1	
7	Оформление линии низа юбки по месту расширения	1	
8	Оформление линии низа рукава	1	
	Построение дополнительных декоративных деталей и нанесение линий для построения вспомогательных деталей	3	
9	Построение воротника – стойка	2	
10	Нанесение на чертеж обтачки горловины переда	1	
	Подготовка выкроек платья к раскрою	8	
11	Выполнение полного комплекта лекал	1	
12	Правильное моделирование деталей (соответствие модели, масштаба и пропорций): деталей переда (0,5); деталей спинки(0,5); деталей переднего полотнища (1,0); деталей заднего полотнища(1,0);	3	
13	Название деталей	1	
14	Наличие контрольных линий и меток (сгибы тканей, линии середины деталей, долевые нити); Наличие надсечек на обработку застежки	1	
15	Припуски на обработку каждого среза	1	
16	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	Итого	20	

