

## **Транскрипция**

### **La breakdance arrive aux JO**

**Voix off :** Mounir s'entraîne 6 heures par semaine. Il se prépare au championnat du monde de breakdance. Depuis 10 ans, il pratique dans une association ce mix de chorégraphie et de performance physique

**Mounir Amhiln, finaliste de la Paris Battle Pro :** C'est de la danse, même de base c'est toujours de la danse. C'est un art comme de la peinture, comme jouer d'un instrument, mais c'est vrai que ça nécessite de la force physique. Ça peut s'apparenter à du sport.

**Voix off :** Quand elle débarque en France dans les années 80, la breakdance fait déjà sensation. Elle s'invite même à la télévision.

Extrait du JT d'Antenne 2 du 7 juin 1984

**Daniel Bilalian, présentateur du journal :** Si vous ne savez pas de quoi je parle et bien, regardez. **Lindsay, groupe Break Machine :** Et bien cette danse a commencé dans le Bronx il y a une dizaine d'années. C'est un phénomène qui s'est répandu à l'ensemble du monde.

**Voix off :** 30 ans plus tard, la breakdance a tracé son sillon [1]. 1500 événements organisés chaque année en France. Des associations et des écoles, comme ici à Noisy-le-sec. Dans ces salles, toute une génération d'athlètes a grandi. Maîtrise de la technique, et du rythme : la discipline est exigeante.

**Mounir Biba, champion du monde de breakdance, juré aux JO jeunesse 2018 :** On peut pas arriver et puis prétendre faire du break sans réellement respecter les codes et le langage du break. Il y a des éléments de langage, la relation avec la musique. Ensuite, bien sûr, il y a l'aspect athlétique de la danse donc les prouesses techniques, les enchaînements techniques, la propreté, la maîtrise et le contrôle. Donc il y a énormément d'éléments. **Voix off** Des éléments qui permettent de juger les concurrents lors de compétitions plus officielles, répandues mais mal connues. Avec les Jeux olympiques, la breakdance passe un nouveau cap.

**Charles Ferreira, président de la Fédération Française de Danse :** Ce sera peut-être, justement, une possibilité de sortir de ces clichés historiques qu'a le monde du hip-hop et de le faire passer à une autre échelle, à un autre niveau.

**Voix off :** L'expression de la culture hip-hop portée au plus haut niveau. Les Jeux olympiques 2024 pourraient être un nouveau défi et une reconnaissance.

[1] On utilise plus généralement l'expression « creuser son sillon » qui signifie poursuivre la voie que l'on s'est fixée, aller au bout d'un projet.

La breakdance arrive aux JO | Apprendre le français avec TV5MONDE

<https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/b1-intermediaire/la-breakdance-arrive-aux-jo>