

**Рекомендации по организации и проведению школьного этапа
всероссийской олимпиады школьников по французскому языку 2019-
2020 уч. г.**

1. Общие положения

1.1 Настоящие требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – Олимпиада) по французскому языку составлены на основе Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников (далее Порядок), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России).

1.2 Данные требования включают в себя характеристику особенностей школьного этапа Олимпиады, принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий, правила проведения конкурсов, описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий, перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения Олимпиады, критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий, процедуру регистрации участников Олимпиады, показ олимпиадных работ, рассмотрение апелляций участников Олимпиады.

1.3 Школьный этап Олимпиады по французскому языку проводится по заданиям, разработанным муниципальной предметно-методической комиссией.

1.4 На школьном этапе Олимпиады по французскому языку на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся 5-11 классов.

1.5 Задания школьного этапа Олимпиады по французскому языку разработаны для 5-11 классов.

1.6 Школьный этап Олимпиады по французскому языку проводится в один тур.

1.7 Продолжительность Олимпиады: для возрастной параллели: 5-6 классов – 120 минут; для 7-8 классов – 130 минут; для 9-11 классов – 170 минут.

1.8 В случае нарушения участником олимпиады Порядка и (или) настоящих требований к организации и проведению школьного этапа Олимпиады по французскому языку представитель организатора вправе удалить участника Олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника Олимпиады. Участники Олимпиады, которые были удалены, лишаются права дальнейшего участия в Олимпиаде по французскому языку в текущем году.

1.9. Итоги школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по французскому языку подводятся в каждой возрастной группе отдельно (5-6, 7-8, 9-11).

2. Принципы составления и формирование комплектов олимпиадных заданий

2.1 При выполнении олимпиадных заданий требуется понимание *устного, письменного текста и лексико-грамматического теста*.

2.2 Олимпиадные задания включают:

- задания на выбор правильного ответа среди вариантов;
- задания на добавление термина, слова;
- ответы на вопросы закрытого и открытого типа.

2.3 Задания проводятся по пяти конкурсам: 1) конкурс понимания устного текста (COMPRÉHENSION DE L'ORAL); 2) конкурс понимания письменного текста (COMPRÉHENSION DES ÉCRITS); 3) лексико – грамматический тест (TEST GRAMMATICAL ET LEXICAL); 4) конкурс письменной речи (PRODUCTION ÉCRITE); 5) конкурс устной речи (PRODUCTION ORALE).

2.4 Участники олимпиады должны быть допущены до всех конкурсов (промежуточное отсеивание участников не допускается).

3. Правила проведения конкурсов

3.1 Конкурс понимания устного текста

3.1.1 Лист ответов имеет две рубрики: регистрация и лист ответов. В клетки регистрации участник Олимпиады записывает присвоенный ему номер. Выполняя задания, участники либо обводят выбранную букву (или буквы), которая соответствует, по их мнению, правильному ответу, либо вписывают сформулированные своими словами ответы. Исправления в листе ответов не желательны. Однако следует все-таки объяснить и показать на доске, как разборчиво вносить исправления в лист ответов.

3.1.2 Лист заданий используется как черновик: в вопроснике можно делать любые пометки. В нем несколько страницы. Если для удобства раздачи они скреплены, то для удобства работы их следует разъединить. Следует еще раз обратить внимание конкурсантов на то, что проверке подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.

3.1.3 Затем раздаются листы заданий, они кладутся на стол текстом вниз, участники предупреждаются, что их можно перевернуть рабочей стороной только после того, как представитель жюри даст команду: «Commencez à lire les questions».

3.1.4 Участники читают задания (2 – 5 мин.).

Внимание! Проверьте аудиофайл перед началом работы. Возможно, что каждый документ записан один раз или отсутствует пауза для ознакомления с заданием. В таком случае текст включается дважды, выдерживается пауза.

Представитель жюри включает запись. После первого прослушивания участники выполняют задания (2-5 мин.). Затем представитель жюри включает повторно запись. И после второго прослушивания участники заканчивают выполнять задания (5 мин.- 10 мин.).

3.2 Конкурс понимания письменных текстов

3.2.1 Лист ответов имеет две рубрики: регистрация и таблица ответов. В клетки регистрации участник Олимпиады записывает присвоенный ему номер. Выполняя задания, участники либо обводят выбранную букву (или буквы), которая соответствует, по их мнению, правильному ответу, либо вписывают сформулированные своими словами ответы. Исправления в листе ответов не желательны. Однако следует все-таки объяснить и показать на доске, как разборчиво вносить исправления в лист ответов.

3.2.2 Лист заданий используется как черновик: в тексте и в вопроснике можно делать любые пометки. Если для удобства раздачи они скреплены, то для удобства работы их следует разъединить. Необходимо ещё раз обратить внимание конкурсантов на то, что проверке подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.

3.2.3 Объявляется время, предусмотренное для выполнения заданий по чтению. На доске записывается время начала и окончания выполнения заданий.

3.2.4 Затем раздаются листы заданий, они кладутся на стол текстом вниз, участники предупреждаются, что их можно перевернуть рабочей стороной только после разрешения старшего по аудитории.

3.2.5 После этого участники переворачивают листы заданий и приступают к их выполнению.

3.2.6 За 10 и за 5 минут до окончания работы следует напомнить участникам, сколько времени у них осталось.

3.3 Лексико-грамматический тест

3.3.1 В клетки регистрации участник Олимпиады записывает присвоенный ему номер.

3.3.2 Выполняя задания, участники выбирают правильное, по их мнению, решение и затем переносят его в таблицу ответов. Исправления в листе ответов не желательны. (Однако следует все-таки объяснить и показать на доске, как разборчиво вносить исправления в лист ответов.)

3.3.3 Затем следует объяснить порядок работы с листами заданий. Лист заданий используется как черновик: в тексте и в таблице вариантов можно делать любые пометки. Проверке подлежат только ответы, перенесенные в таблицу ответов.

3.3.4 Объявляется время, предусмотренное для выполнения лексико-грамматического теста. Затем раздаются листы заданий, они кладутся на стол текстом вниз, участники предупреждаются, что их можно перевернуть рабочей стороной только после разрешения старшего по аудитории.

3.3.5 Старший по аудитории записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники переворачивают листы заданий и приступают к их выполнению.

3.3.6 За 10 и за 5 минут до окончания теста следует сообщить участникам, что время работы истекает, чтобы они успели перенести ответы из черновика в бланк ответов.

3.4 Конкурс письменной речи

3.4.1 Лист ответов представляет собой две разлинованные страницы. Если для удобства раздачи они скреплены, то для удобства работы их следует разъединить. На первой странице имеются клетки регистрации, в которые участник Олимпиады вписывает присвоенный ему номер. Затем в рамке представлены правила подсчета слов. В конце второй страницы оставлено место, в которое необходимо вписать количество использованных слов. Следует обратить внимание участников на обязательность его заполнения. Исправления в листе ответов не желательны. Однако следует все-таки объяснить и показать на доске, как разборчиво вносить исправления в лист ответов.

3.4.2 Объявляется время, предусмотренное для выполнения письменного задания. Затем раздаются листы заданий, они кладутся на стол текстом вниз, участники предупреждаются, что их можно перевернуть рабочей стороной только после разрешения старшего по аудитории.

3.4.3 Старший по аудитории записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники переворачивают листы заданий и приступают к их выполнению.

3.4.4 За 10 и за 5 минут до окончания работы следует сообщить участникам, что время работы истекает.

3.4.5 Все листы ответов, листы заданий и черновики собираются одновременно после завершения времени, отведенного на выполнение задания.

3.4.6 Критерии оценивания прилагаются.

3.5 Конкурс устной речи

3.5.1 Все участники конкурса собираются в одной большой аудитории для ожидания.

3.5.2 Организаторы, обеспечивающие порядок в аудитории для ожидания, проводят соответствующий инструктаж участников, ожидающих своей очереди для ответа на конкурсе устной речи. Они формируют очередь участников и препровождают их группами по 5-6 человек из аудитории для ожидания в аудиторию для подготовки устного ответа.

3.5.3 В аудиториях для подготовки находятся ответственные за проведение этой части конкурса. Участники выбирают лист заданий (инструкция по выполнению + документ основа), получают чистый лист для черновых записей, читают инструкцию по выполнению заданий и приступают к подготовке.

3.5.4 Из аудитории для подготовки участники по одному приходят в кабинет к членам жюри. Время на ответ зависти от уровня участников.

3.5.5 В аудитории для жюри должна быть установлена аппаратура для качественной записи всего устного ответа.

3.5.6 Материалы конкурса устной речи вскрываются в аудитории для подготовки непосредственно перед началом устной части Олимпиады. Несанкционированный выход наблюдателей и экспертов (членов жюри) из аудитории после вскрытия материалов запрещен.

3.5.7 Первый этап монологическое высказывание по выбранному документу-основе. Второй этап диалогическая речь в виде беседы с членами жюри.

3.5.8 Ответы участников оцениваются двумя экспертами в соответствии с прилагаемыми критериями. В сложных случаях сделанные записи прослушиваются всем составом жюри.

3.5.9 Критерии оценивания прилагаются.

3.6 Требования к размножению олимпиадных заданий

3.6.1 Тестовые материалы, выдаваемые конкурсантам, должны быть качественно размножены на листах формата А4 в соответствии с требованиями СанПиНа. Убедительная просьба обратить внимание на

следующие требования: не допускать уменьшения оригинала, использовать только одну сторону листа (оборот страницы не использовать), на компьютере, с которого распечатываются материалы, обязательно установить французский шрифт (диакритические знаки).

3.6.2 Количество копий рассчитывается исходя из количества участников (конкурсы, проводимые в письменной форме) и количества сформированных жюри (для конкурса устной речи).

4. Процедура шифрования, дешифрования и оценивания выполненных заданий

4.1. Шифрование и дешифрование работ осуществляется по методике, которая разрабатывается Оргкомитетом в зависимости от количества участников. Для выполнения этой процедуры создается административная группа, которая обеспечивает полную конфиденциальность процедуры шифрования и дешифрования.

4.2. Листы ответов каждого конкурса оцениваются Жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанной Центральной предметно-методической комиссией. Жюри рассматривает только листы ответов. Черновик и лист заданий проверке не подлежат.

4.3. Каждый Лист ответов проверяется двумя экспертами, которые назначаются методом случайной выборки.

4.4. Процедура проверки зависит от вида речевой деятельности и типа задания.
- *Лексико-грамматический тест*. Оценивание строго по ключу, никакие варианты ответов, отличные от ключа не принимаются.

- *Понимание устного текста*. Оценивание строго по ключу, никакие варианты ответов, отличные от ключа не принимаются. В задания, требующих развернутого ответа: Оценке подлежит только информативный компонент ответа: учащийся может выразить свое мнение, может пойти по пути цитирования либо перефразирования. Орфография, не препятствующая пониманию, не оценивается.

- *Понимание письменных текстов*. Оценивание строго по ключу, никакие варианты ответов, отличные от ключа не принимаются.

- *Письменная речь*. Для оценивания письменной речевой деятельности разработаны шкалы оценивания, которые включают два раздела: решение коммуникативной задачи и языковая правильность. Каждый раздел содержит критерии оценивания с указанием того количества баллов, которые предусмотрены за каждый из них. Процедура оценивания письменных работ включает следующие этапы: фронтальная проверка одной (случайно

выбранной и отсканированной для всех членов жюри) работы; обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки; индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никаких пометок на работах не допускается), в случае расхождения оценок, выставленных экспертами, в 4 и более баллов, назначается еще одна проверка, «спорные» работы проверяются и обсуждаются коллективно.

- *Конкурс устной речи.* Для оценивания устной речевой деятельности разработаны шкалы оценивания, которые включают два блока: решение коммуникативной задачи и языковая правильность. Каждый блок содержит критерии оценивания с указанием того количества баллов, которые предусмотрены за каждый из них. Процедура оценивания устного ответа включает следующие этапы: заполнение протокола каждым членом жюри, запись всех этапов устного ответа (монолог + беседа) на магнитофон/компьютер, обмен мнениями и выставление сбалансированной оценки, в случае существенного расхождения мнений членов жюри (4 и более баллов) принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа всеми экспертами, «спорные» ответы прослушиваются и обсуждаются коллективно. Результаты проверки всех работ участников Олимпиады члены Жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников Олимпиады (единый рейтинг для учащихся).

4.5 Инструкция для жюри по проведению конкурса устной речи

Монологическая речь: документ-основа используется конкурсантом для ответа на вопросы, сформулированные в Листе заданий.

В монологической части конкурсант должен:

- продемонстрировать понимание документа и представить его основные составляющие в соответствии со сформулированной в Листе заданий инструкцией;
- ответить на вопросы, сформулированные в задании;
- дать интерпретацию документа;
- сформулировать собственную точку зрения и обосновать свои мысли;
- представить свое монологическое высказывание в структурированном виде (введение, основная часть, заключение)

Беседа:

Конкурсант в интерактивной части должен:

- понимать вопросы собеседников и адекватно реагировать на них: уточнять, дополнять, соглашаться или не соглашаться, объясняя почему, возражать, убеждать и т.д.;
- аргументированно отстаивать высказанную в монологической части точку зрения;
- участвовать в беседе, учитывая ситуацию и регистр общения;
- показать способность к установлению и поддержанию контакта с собеседниками (не только вербально, но и взглядом, мимикой, позой);
- продемонстрировать обращенность и осмысленность речи и т.д. (социолингвистический компонент).

Два основных требования к задаваемым конкурсанту вопросам:

1. Вопросы могут запрашивать конкретную информацию по документу-основе в случае, если конкурсант не ответил на тот или иной вопрос ЛЗ.
2. Вопросы, обсуждаемые с конкурсантом во время беседы, не должны выходить за рамки ЛЗ.

5. Описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий

5.1 При проведении олимпиады каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с настоящими требованиями к проведению школьного этапа Олимпиады по французскому языку. Все рабочие места участников Олимпиады должны обеспечивать равные условия. Каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом (за партой или столом) в соответствии с его ростом. Для рассадки участников могут быть использованы различные виды ученической мебели: школьная парта, столы ученические (одноместные и двухместные), столы аудиторные и другие. Табуретки или скамейки вместо стульев не используются.

5.2 Для проведения олимпиады требуются аудитории для рассадки участников.

5.3 Участники должны сидеть по одному за столом/партой и находиться на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа.

5.4 Во всех аудиториях, где проводится олимпиада, должны быть часы.

5.5 В каждой аудитории должен быть компьютер и динамики (колонки) для прослушивания конкурса понимания устного текста. Задание конкурса понимания устного текста записывается в формате MP3 (аудиофайл). В каждой аудитории, где проводится олимпиада, на рабочем столе компьютера должен быть необходимый файл с записью задания. Звук должен

транслироваться через динамики. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика.

5.6 Для проведения лексико-грамматического теста, конкурса понимания письменного текста и конкурса письменной речи не требуется специальных технических средств.

5.7 Участники выполняют задания своими письменными принадлежностями.

5.8 В каждой аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов, и бумага для черновиков.

6. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

6.1. Участникам не разрешается брать в аудиторию бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т.д.), мобильные телефоны, диктофоны, планшеты и любые другие технические средства.

7. Критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий

7.1. За каждый правильно выбранный ответ дается 1 балл.

7.2. Проверка работ участников олимпиады осуществляется согласно следующей методике оценивания

	5-6 классы	7-8 классы	9-11 класс
Конкурс понимания устного текста	16	20	17
Конкурс понимания письменного текста	16	20	19
Лексико-грамматический текст	15	20	21
Конкурс письменной речи	25	25	25
Конкурс устной речи	25	25	25
Максимум	97	110	107

8. Процедура регистрации участников всероссийской олимпиады школьников

8.1 Все участники Олимпиады в обязательном порядке проходят процедуру регистрации.

8.2 Регистрация обучающихся в месте проведения Олимпиады осуществляется Оргкомитетом перед началом ее проведения.

8.3 При регистрации участники получают информацию о том, в какой аудитории будет проходить Олимпиада.

9. Процедура разбора заданий и показ олимпиадных работ

9.1 Порядок, сроки и место проведения разбора олимпиадных заданий устанавливаются Оргкомитетом школьного этапа.

9.2 Процедура разбора заданий проводится с целью информирования участников Олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснения допущенных ими ошибок и недочетов.

9.3 Участник олимпиады перед подачей апелляции вправе убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий.

9.4 В ходе разбора заданий представители Жюри анализируют типичные ошибки, допущенные участниками Олимпиады, подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения всех заданий Олимпиады.

9.5 На разборе заданий могут присутствовать все участники Олимпиады, а также их родители (законные представители).

9.6 На показ работ допускаются только участники Олимпиады (без родителей и сопровождающих).

9.7 Показ работ происходит в одной (или нескольких) аудиториях, оборудованных столами для Жюри и столами для участников, за которыми они самостоятельно просматривают свои работы.

9.8 В ходе самостоятельного просмотра участники имеют право задать члену Жюри вопросы по оценке выполненной работы.

9.9 В случае, если Жюри соглашается с аргументами участника по изменению оценки какого-либо задания в его работе, участник подает заявление на апелляцию.

10. Рассмотрение апелляций участников всероссийской олимпиады школьников

10.1. В целях обеспечения права на объективное оценивание работы участники олимпиады вправе подать в письменной форме апелляцию о несогласии с выставленными баллами в Жюри школьного этапа олимпиады.

10.2. Порядок, сроки и место проведения апелляции устанавливаются Оргкомитетом школьного этапа олимпиады.

10.3. Участники школьного этапа Олимпиады вправе подать в письменной форме апелляцию о несогласии с выставленными баллами в Жюри школьного этапа Олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету. Критерии оценивания не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

10.4. Апелляции участников Олимпиады рассматриваются членами Жюри.

10.5. Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника олимпиады. Родители (законные представители) участников имеют право присутствовать при рассмотрении апелляции без права голоса.

10.6. Устные пояснения участника во время апелляции не оцениваются.

10.7. Процедура апелляции проводится с использованием видеофиксации.

10.8. Решения по апелляции принимаются большинством голосов. В случае равенства голосов председатель Жюри имеет право решающего голоса.

10.9. Процедура апелляции оформляется протоколом, который подписывается всеми членами Жюри.

10.10. По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными баллами Жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

10.11. Окончательные итоги Олимпиады определяет Жюри с учетом проведения апелляции.

10.12. Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.

10.13. Измененные данные в рейтинговых таблицах результатов являются основанием для пересмотра списка победителей и призеров школьного этапа Олимпиады.

Конкурс письменной речи

Критерии оценивания письменного ответа.

Решение коммуникативной задачи		13 баллов
• Выполнение требований, сформулированных в задании. Тип текста, указанное количество слов, расположение текста на странице.		2
• Соблюдение социолингвистических параметров речи. Учитывает ситуацию, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами .		2
• Информация о событии, которое заявлено в начале. Может локализовать событие во времени и пространстве, отвечая на вопросы Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?, охарактеризовать участие в нем автора письма.		5
• Завершение рассказа о событии, которое заявлено. Может сообщить новые правдоподобные детали, свои мысли и чувства, связать свой рассказ с предшествующим текстом.		4
Языковая компетенция		12 баллов
• Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д.		3
• Владение письменной фразой. Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне .		2
• Лексика. Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (4% от заданного объема).		5
• Орфография. Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка.		2

Конкурс устной речи

Критерии оценивания устного ответа: описание и интерпретация ситуации.

Монологическая часть		9 баллов
Описывает ситуацию, отвечая на вопросы Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ? Может, достаточно ясно и четко, описывать факты, события или наблюдения.		3
Адекватно интерпретирует ситуацию, формулирует собственную точку зрения и обосновывает свои мысли. Может представить и объяснить свое понимание документа. Формулирует основные мысли комментария достаточно ясно и четко.		4
Правильно оформляет свое высказывание (introduction, développement, conclusion) Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя разработанному плану. Логично переходит от одной мысли к другой.		2
Беседа		5 баллов
Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог для того, чтобы объяснить свою интерпретацию (дополняет и уточняет обсуждаемую информацию, развивает свои мысли).		2
Развивает свои мысли, уточняет и защищает высказываемую точку зрения и приводит собственные примеры, принимая во внимание вопросы и замечания собеседников.		3
Языковая компетенция		11 баллов
Морфо-синтаксис. Правильно строит простые фразы и сложные фразы, употребляемые в повседневном общении. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, артикли, основные виды согласований, наиболее употребляемые коннекторы.		4
Лексика. Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, умеет использовать перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун.		4
Фонетика, интонация. Речь фонетически четкая и легко воспринимаемая на слух. Говорит плавно, в среднем темпе, с естественной интонацией. Речь адекватна ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, экспрессивность.		3