

КРИТЕРИИ ОТБОРА ДЛЯ УЧАСТИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ХУДОЖЕСТВЕННО-СТИЛЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОСПИСИ ПО ФАРФОРУ»

Экспертными организациями по программе «ХУДОЖЕСТВЕННО-СТИЛЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОСПИСИ ПО ФАРФОРУ» являются ГОУ ВО МО Государственный гуманитарно-технологический университет и Дулёвский фарфоровый завод (ПК «Дулёвский фарфор»).

Образовательные программы по данному направлению проводятся в очном и дистанционном формате в составе групп обучающихся **до 20 человек (в дистанционном формате от 30 и более человек)**.

К экспертному отбору допускаются заявки лиц **от 15 до 17 лет**, Обучающиеся образовательных организаций художественной направленности Московской области в возрастной категории от 15 до 17 лет, проявившие высокий уровень в сфере художественно-эстетического развития.

Заявку можно подать на официальном сайте Образовательного центра «Взлёт»: <https://olympmo.ru/>

Для оформления заявки необходимо предоставить следующие сведения:

1. **Справка о прохождении обучения** в образовательном учреждении художественной направленности (заверенная печатью организации и подписью руководителя).

2. **Фотографии 5-8 творческих работ:**

- учебные и самостоятельные работы по живописи, рисунку и композиции, выполненные в жанрах натюрморт, портрет и пейзаж в разнообразных техниках (акварель, пастель, гуашь, масло, темпера, карандаш);
- авторство каждой работы подтверждается: присутствием автора на фотографии с работой или наличие непосредственно на работе подписи с фамилией автора.

Фотографии должны быть в формате JPEG. Отсканированные документы должны быть в формате JPEG или PDF. Минимально допустимое разрешение изображения – 1000 пикселей по меньшей стороне. Максимальный размер файла – 10 Мбайт. К изображениям не допускается применение монтажа или эффектов.

К рассмотрению на конкурсный отбор НЕ принимаются:

- коллективные работы;
- работы, выполненные в Образовательном центре «Взлёт» во время обучения.

Экспертная оценка работ осуществляется в форме «рекомендован» / «не рекомендован» на обучение на основании следующих профессиональных критериев:

- композиционное решение;
 - объёмно-пространственное исполнение;
 - красота колорита;
 - разнообразие изобразительных средств.
-