

**Подмосковная олимпиада школьников
по Искусству (Мировой художественной культуре)
2021/2022 учебного года**

Комплект заданий для учащихся 9 классов

Ключи

Задания выполняются в течение 180 минут (3 часа)

Номер задания	Баллы	Максимальный балл
1		15
2		21
3		24
4		18
5		10
6		16
7		16
Общий балл		120

Задание 1

а. Государственный Исторический музей – **1 балл**.

б. Вторая половина XIX в. – **2 балла**. (За вариант «XIX век» начисляется 1 балл).

в. Владимир Осипович Шервуд – **2 балла**. (За ответ «Шервуд» начисляется 1 балл).

Дмитрий Николаевич Чичагов – **2 балла**. (За ответ «Чичагов» начисляется 1 балл).

г.

1.	гирька – 1 балл
2.	поребрик – 1 балл
3.	филенка (также засчитывается вариант «ширинка») – 1 балл
4.	кокошник – 1 балл

д. Периоды/стили:

1. Древнерусская архитектура (может быть указано «архитектура Московского княжества») – 1 балл.

2. Неорусский (русский, псевдорусский) стиль - 1 балл. Может быть указан любой вариант названия стиля (засчитываются и «русский стиль», и «неорусский стиль», и «псевдорусский стиль»).

Декоративные элементы:

Могут быть названы: бегунец, бровка, аркатурно-колончатый пояс, дынька и др. За верно названный элемент – 1 балл.

Максимум за пункт «д» - **4 балла**.

Максимум за задание 1 – **15 баллов**.

Задание 2

а. «Петрушка» - **1 балл**.

б. И. Ф. Стравинский – **1 балл**.

в. Могут быть названы следующие произведения: «Жар-птица», «Весна священная», «Свадебка», «Царь Эдип».

За каждое верно названное произведение – 1 балл (может быть засчитано не более двух произведений).

Максимум за пункт «в» - **2 балла**.

г. А. Н. Бенуа – **1 балл**.

д. «Мир искусства» - 1 балл.

Могут быть названы следующие художники: Л. С. Бакст, И. Я. Билибин, А. М. Васнецов, Е. Е. Лансере, А. П. Остроумова-Лебедева, К. А. Сомов, М. В. Добужинский.

За каждую верно названную фамилию художника – 1 балл. Могут быть засчитаны не более двух фамилий.

Максимум за пункт «д» - **3 балла**.

е. Могут быть названы:

- 1) «Жар-птица» (И. Ф. Стравинский, А. Я. Головин, М. М. Фокин, Т. П. Карсавина)
- 2) «Шехерезада» (Н. А. Римский-Корсаков, М. М. Фокин, В. Ф. Нижинский, Л. С. Бакст, В. А. Серов, И. Л. Рубинштейн)
- 3) «Весна священная» (И. Ф. Стравинский, Н. К. Рерих, В. Ф. Нижинский)
- 4) «Послеполуденный отдых фавна» (К. Дебюсси, В. Ф. Нижинский, Л. С. Бакст)
- 5) «Парад» (Э. Сати, Л. Ф. Мясин, П. Пикассо).

Могут быть названы другие постановки и другие деятели. За каждую верно названную постановку – 1 балл (всего не более 3 баллов за этот компонент), за каждую верно названную фамилию – 1 балл (всего не более 10 баллов за этот компонент).

Максимум за пункт «е» - **13 баллов**.

Максимум за задание 2 – **21 балл**.

Задание 3

Буква стихотворного отрывка	Название города	Номер изображения	Название архитектурного сооружения, представленного на картине
-----------------------------	-----------------	-------------------	--

А.	Париж – 1 балл	4 – 1 балл	Собор Парижской Богоматери – 1 балл (также засчитывается вариант «Нотр-Дам-де-Пари»)
Б.	Москва – 1 балл	2 – 1 балл	Колокольня Ивана Великого – 1 балл (также засчитывается вариант «Церковь Иоанна Лествичника»)
В.	Стамбул – 1 балл (также засчитывается вариант «Константинополь», т.к. такое название носит процитированное стихотворение Н. С. Гумилева)	1 – 1 балл	Софийский собор в Стамбуле – 1 балл (также засчитываются варианты: «Св. София Константинопольская», «Собор Св. Софии в Константинополе»)
Г.	Венеция – 1 балл	6 – 1 балл	Собор Святого Марка – 1 балл (также засчитывается вариант «Собор Сан-Марко в Венеции»)
Д.	Рим – 1 балл	7 – 1 балл	Пантеон – 1 балл
Е.	Афины – 1 балл	3 – 1 балл	Парфенон – 1 балл
Ж.	Киев – 1 балл	8 – 1 балл	Андреевская церковь – 1 балл
З.	Санкт-Петербург – 1 балл	5 – 1 балл	Здание биржи – 1 балл

Максимум за задание 3 – **24 балла.**

Задание 4

Номер фрагмента	Название картины	Художник	Город, в котором хранится картина
1.	«Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года» - 1 балл (также засчитывается вариант «Иван Грозный и сын его Иван»)	И. Е. Репин – 1 балл	Москва – 1 балл
2.	«Призвание апостола Матфея» - 1 балл	Караваджо – 1 балл	Рим – 1 балл
3.	«Сватовство майора» - 1 балл	П. А. Федотов – 1 балл	Москва – 1 балл
4.	«Красная комната» - 1 балл	А. Матисс – 1 балл	Санкт-Петербург – 1 балл
5.	«Странник над морем тумана» - 1 балл	К. Д. Фридрих – 1 балл	Гамбург – 1 балл
6.	«Портрет неизвестной в русском костюме» - 1 балл	И. П. Аргунов – 1 балл	Москва – 1 балл

Максимум за задание 4 – **18 баллов**.

Задание 5

а. Александр Невский – **1 балл**.

б. Участник верно характеризует период в отечественной истории, упоминая следующие события: «Невская битва» (1 балл) и «Ледовое побоище» (1 балл). Могут быть названы другие значимые события правления Александра Невского.

Максимум за пункт «б» - **2 балла**.

в. Санкт-Петербург – **1 балл**.

г. Могут быть названы следующие произведения:

Произведение искусства	Автор
Роман «Александр Невский» - <u>1 балл</u>	Б. Л. Васильев – <u>1 балл</u>
Фильм «Александр Невский» - <u>1 балл</u>	С. М. Эйзенштейн – <u>1 балл</u>

Живописный триптих «Александр Невский» - <u>1 балл</u>	П. Д. Корин – <u>1 балл</u>
Картина «Кончина Александра Невского» (эскиз росписи) – <u>1 балл</u>	Г. И. Семирадский – <u>1 балл</u>

Могут быть названы другие произведения. За каждое верное произведение с верно указанным автором – 2 балла.

Максимум за пункт «г» - **6 баллов**.

Максимум за задание 5 - **10 баллов**.

Задание 6

Определение	Термин
Сценическое представление, а также актерские приемы, построенные на преувеличенно - комических, шутовских позах. Подчеркнутое внешнее, смешное преувеличение, иногда карикатурное представление персонажей, действий, явлений.	Буффонада – 2 балла (1 балл – за верную расшифровку, 1 балл – за верное соотнесение с определением)
Ограждение лестниц, балконов, террас, состоящее из ряда невысоких фигурных столбиков, соединенных сверху горизонтальной балкой или перилами.	Балюстрада – 2 балла
Актерское амплуа: исполнительница ролей простодушных, наивных молодых девушек.	Инженю – 2 балла
Система соотношений цветовых тонов, образующая определенное единство и являющаяся эстетическим претворением красочного многообразия действительности.	Колорит – 2 балла
Вид графической техники, плоскостное однотонное изображение фигур и предметов.	Силуэт – 2 балла

<p>Словесный текст музыкально-драматического произведения — оперы, оперетты, в прошлом и кантаты, оратории, литературный сценарий балетного спектакля, а также краткое изложение содержания оперы, оперетты, балета.</p> <p>(Может быть дано иное, близкое по смыслу, определение).</p> <p>За верное определение – 1 балл.</p>	<p>Либретто – 1 балл</p>
<p>Скульптурное изображение на плоскости.</p> <p>(Может быть дано иное, близкое по смыслу, определение).</p> <p>За верное определение – 1 балл.</p>	<p>Рельеф – 1 балл</p>
<p>Вид печатной графики, печатный оттиск на бумаге (или на сходном материале) с пластины («доски»), на которую нанесён рисунок посредством гравирования</p> <p>(Может быть дано иное, близкое по смыслу, определение).</p> <p>За верное определение – 1 балл.</p>	<p>Гравюра – 1 балл</p>

Максимум за задание 6 – **16 баллов**.

Задание 7

Критерии оценивания текста:

Участник верно называет представленные в задании произведения: «Грачи прилетели» (А. К. Саврасов – Россия, вторая половина XIX в.) – 1 балл за верное указание страны и времени создания с точностью до половины столетия, «Стога в снегу» (Франц Марк – Германия, начало XX в.) – 1 балл за верное указание страны и времени создания с точностью до половины столетия, "Чайный домик на реке Коисикава. Утро после снегопада" (Кацусика Хокусай – Япония, первая половина XIX в.) – 1 балл за верное указание страны и времени создания с точностью до половины столетия, «Мороз в Лувесьенне» (Альфред Сислей – Франция, вторая половина XIX в.) - 1 балл за верное указание страны и времени создания с точностью до половины столетия. Если участник упоминает имена художников и названия работ, то получает дополнительные 1 или 2 балла (1 балл – за одного или двух верно названных художников с верно названным названием произведения, 2 балла – за три и четыре верно названных произведения или фамилии художников) – максимум за подпункт **6 баллов**;

Участник верно характеризует художественный образ – максимум **2 балла**;

Участник анализирует средства выразительности (колористическое и светотеневое решение кадра, плановое построение композиции, силуэт, ритм и др.) – максимум **3 балла**;

В тексте участника выявлен принцип сравнения (работы сопоставляются по различным критериям, используются соответствующие вводные конструкции) – максимум **3 балла**;

Участник корректно использует искусствоведческие термины (колорит, светотень, ритм, масштаб, композиция и др.) – максимум **2 балла**.

Максимум за задание 7 – 16 баллов.

Максимум за все задания – 120 баллов.