

Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку
2020–2021 уч. г.

Школьный этап. 7–8 классы

Вариант № 2

Текст для аудирования

Y ahora vamos a hablar de cine, concretamente del Festival de Málaga, donde Argentina tuvo mucha suerte. Y es que el cine argentino se volvió de Málaga con tres premios en la sección dedicada a América Latina. La producción italo argentina *Cómplices del silencio* obtuvo dos. La película tuvo el premio especial del jurado y uno de sus actores, Jorge Marrale, obtuvo el premio al mejor actor. Por otro lado, Julia Solomonoff fue elegida como la mejor directora por su película *El último verano de la Boyita*. El Festival de Cine de Málaga es un certamen dedicado al cine español, pero cuenta con una sección especial para las producciones latinoamericanas, en la que Argentina participó con varias películas. *El último verano de la Boyita*, por la que la argentina Julia Solomonoff fue elegida como mejor directora, es una película que cuenta de una manera divertida e interesante las sensaciones de una niña que llega al mundo de la adolescencia en el ambiente de un pueblo. *Cómplices del silencio*, que recibió el Premio Especial del Jurado, es una coproducción italo argentina dirigida por Stefano Incerti. Está ambientada durante el Mundial de Fútbol de 1978, en plena dictadura militar. De los numerosos actores argentinos de esta película, el jurado destacó el trabajo de Jorge Marrale y le dio el premio al mejor actor. Pero no sólo el cine argentino tuvo premios en este festival. *Los viajes del viento*, del colombiano Ciro Guerra, fue elegida como mejor película. Este filme está en cuatro idiomas español y otras tres lenguas indígenas. Por otro lado, la nicaragüense Alma Blanco se quedó con el premio a la mejor actriz por su papel de protagonista en *La Yuma*.

